

TİMUÇİN BUĞRA EDMAN

DOÇENT

E-Posta Adresi : timucinedman@outlook.com

Telefon (İş) : -

Telefon (Cep) :

Düzce Üniversitesi Merkez Konuralp Kampüsü Eğitim Fakültesi A
Blok Avni Akyol Ek Hizmet Binası Kat:3 No:307 Merkez/Düzce

Öğrenim Bilgisi

Doktora 2011 3/Haziran/2015	FATİH ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT (DR) Tez adı: Power in jeopardy: A poststructuralist reading of the Arthurian Legend from Malory'xxs Le Morte d'xxArthur and Tennyson'xxs Idylls of the King to Tolkien'xxs The Lord of the Rings (2015) Tez Danışmanı:(VASSIL HRISTOV ANASTASSOV)
Yüksek Lisans 2007 11/Haziran/2010	ÇANKAYA ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/İNGİLİZ EDEBİYATI VE KÜLTÜR İNCELEMELERİ (YL) (TEZSİZ)
Lisans 2002 6/Haziran/2006	ÇANKAYA ÜNİVERSİTESİ FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI PR. (İNGİLİZCE) (TAM BURLU)

Akademik Görevler

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ 2019	DÜZCE ÜNİVERSİTESİ/EĞİTİM FAKÜLTESİ/YABANCI DİLLER EĞİTİMİ BÖLÜMÜ/İNGİLİZ DİLİ EĞİTİMİ ANABİLİM DALI)
DOÇENT 2020-2020	DÜZCE ÜNİVERSİTESİ/EĞİTİM FAKÜLTESİ/YABANCI DİLLER EĞİTİMİ BÖLÜMÜ/İNGİLİZCE ÖĞRETMENLİĞİ PR. (İNGİLİZCE))
DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ 2016-2019	İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ/YABANCI DİLLER YÜKSEKOKULU/MÜTERCİM VE TERCÜMANLIK BÖLÜMÜ/MÜTERCİM-TERCÜMANLIK PR. (İNGİLİZCE) (TAM BURLU))
DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ 2015-2016	KARABÜK ÜNİVERSİTESİ/EDEBİYAT FAKÜLTESİ/BATI DİLLERİ VE EDEBİYATLARI BÖLÜMÜ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI)
OKUTMAN 2014-2015	KARABÜK ÜNİVERSİTESİ/REKTÖRLÜK)

Yönetilen Tezler

Yüksek Lisans

2021

1. ARISOY SERCAN DOĞAN, (2021). Kratos' Journey Through Mythology in God of War through Joseph Campbell's The Hero With a Thousand Faces, İstanbul Aydın Üniversitesi->Lisansüstü Eğitim Enstitüsü->İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı

2020

2. AYGÜN AHMET ANIL, (2020). The genealogy of Bram Stoker's Dracula: An evolutionary literary analysis of the vampire in literature as a meme, İstanbul Aydın Üniversitesi->Lisansüstü Eğitim Enstitüsü->İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı
3. ÖZENÇ ARDENİZ, (2020). Scientific utopias in The New Atlantis and The Transhumanist Wager, İstanbul Aydın Üniversitesi->Lisansüstü Eğitim Enstitüsü->İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı

2019

4. İŞLEYEN ŞULE, (2019). The impact of Foucauldian Panopticon on the formation of Jungian hero archetype within the frame of postcolonialism in chinua achebe's things fall apart and no longer at ease, İstanbul Aydın Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->İngiliz Dilbilimi Ana Bilim Dalı
5. BEKİL ÇAKMAK NURCAN, (2019). Transhumanism: Immortality & Singularity in Do Androids Dream of Electric Sheep? and the Transhumanist Wager, İstanbul Aydın Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı
6. GÜVEL AYŞE, (2019). A comparative study of Ezra Pound's The Cantos on the domain of symbolism and W. B. Yeats's Occultism through a vision, İstanbul Aydın Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı
7. KAYIKÇI ELVAN, (2019). A juxtaposition of the pre-determined roles of the female gender in George Eliot's Adam Bede and The Mill on The Floss, İstanbul Aydın Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı
8. UYGUNER BAYRAKTUTAN ŞEYMA, (2019). A moral approach towards Agatha Christie's Murder On The Orient Express and Curtain: Poirot's Last Case, İstanbul Aydın Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı
9. KARAKAYA ZEYNEP, (2019). Intertextuality in Paul Auster's New York Trilogy, İstanbul Aydın Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı
10. YILMAZ ÇİĞDEM, (2019). Ursula K. Le Guin's fantasy world in the first earthseatriology embedded in Kabbalah, İstanbul Aydın Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı
11. ACAR YASİN, (2019). Alternative reality as an ecstasies effect in blindness by José Saramago and slaughterhouse-five by Kurt Vonnegut, İstanbul Aydın Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı
12. KABAK ELİF, (2019). The raven": An Odyssey through norse mythology, İstanbul Aydın Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı
13. ÇAYIR EDA, (2019). A transhumanist approach to brave new world and we: Synthetic happiness, İstanbul Aydın Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı

2018

14. KESENEK HÜSEYİN, (2018). A comparison regarding the educational system through Dickens and Kingsley Amis, İstanbul Aydın Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı
15. ELMAS EDA, (2018). Defragmentation of social genocide in A Bend in the River by V. S. Naipaul and A Grain of Wheat by Ngugi Wa Thiong'o, İstanbul Aydın Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı

2017

16. GHORASHI MAHTA, (2017). Cross Roads: A fantastic Journey from Alice's Advantures in Wonderland to the Chronicles of Narnia, İstanbul Aydın Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı
17. ASGAROVA GÜLNAR, (2017). Woman, Desire and Education in Charlotte Bronte's Jane Eyre and Vilette, İstanbul Aydın Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı
18. SABRI MOFEED BAHJAT SABRI, (2017). Beyond holocene: The question of peak oil in eco-fiction, İstanbul Aydın Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı
19. AZİZ SAHDULLA RAMADHAN, (2017). Love and War from (Both arms and the man) and Majör Barbara, İstanbul Aydın Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı

2016

20. CANLI AFYON TUĞBA, (2016). An analysis of a struggle between the worlds of the dominator and the dominated through Mary Shelley's Frankenstein, Karel Čapek's R.U.R and Isaac Asimov's I, robot, İstanbul Aydın Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı

Doktora

2020

21. YAŞAR ERCÜMENT, (2020). The problem of authorial intention in James Joyce's Ulysses in light of contemporary approaches in literary criticism, İstanbul Aydın Üniversitesi->Lisansüstü Eğitim Enstitüsü->İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı

2019

22. GÜVEN SAMET, (2019). A Foucauldian Reading Of Violence In Plays By Anthony Neilson, Sarah Kane, Mark Ravenhill, And Philip Ridley, İstanbul Aydın Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı

2018

23. GÖZEN HACER, (2018). Haunting legend trimetric projection of Boudica in the hunger games trilogy, İstanbul Aydın Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı

İdari Görevler

Bölüm Başkan Yardımcısı

2020

DÜZCE ÜNİVERSİTESİ/EĞİTİM FAKÜLTESİ/YABANCI DİLLER EĞİTİMİ
BÖLÜMÜ/İNGİLİZ DİLİ EĞİTİMİ ANABİLİM DALI

Dersler *

2018-2019

Öğretim Dili Ders Saati

Lisans

Karşılaştırmalı Edebiyat	Türkçe	3
İngiliz Şiirine Giriş	İngilizce	3
Fantastik Edebiyat	İngilizce	3
Metin Çözümlemesi-II	İngilizce	3
Batı Medeniyetleri	İngilizce	3
Mitoloji-I	İngilizce	3
Modern İngiliz Şiiri	İngilizce	3

Yüksek Lisans

Research Methods	İngilizce	3
Comparative Literature	İngilizce	3

Eserler

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. GÜVEN SAMET, EDMAN TİMUÇİN BUĞRA (2021). Violence and Power Relations in Mark Ravenhill's Notorious Play. IBAD Sosyal Bilimler Dergisi(11), 187-203., Doi: 10.21733/ibad.916782 (Yayın No: 7098860)
2. GÖZEN HACER, EDMAN TİMUÇİN BUĞRA, Karamalak Olga, Arısoy Sercan, Barutlu Umut (2021). SPECULATIONS ON PANENTHEISM IN LITERATURE, SINLESS SINNERS AND DEMONIC GOOD ANGELS IN CHILDREN AND LORD OF THE FLIES. Yönetim Ekonomi Edebiyat İslami ve Politik Bilimler Dergisi, 6(1), 169-196., Doi: 10.24013/jomelips.831621 (Yayın No: 7126844)
3. EDMAN TİMUÇİN BUĞRA, BOYNUKARA HASAN, GÖZEN HACER (2021). The Recurrence of an Indian Dream, Magic Seeds. Uluslararası Kibris Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi, 27(106), 489-502., Doi: 10.22559/folklor.1616 (Yayın No: 7051158)
4. EDMAN TİMUÇİN BUĞRA (2020). WIZARD OF THE CROW: A PAN-AFRICANIST APPROACH TOWARDS MAGICAL REALISM. Erzincan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 13(1), 17-30., Doi: 10.46790/erzisosbil.542285 (Yayın No: 6343593)

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

5. EDMAN TİMUÇİN BUĞRA,GÖZEN HACER,PEACİ DAVUT (2020). The Man in the High Castle: An Awry Reality Through Post-Truth. *InteractionsEge Journal of British and American Studies*, 29(1-2), 77-101. (Yayın No: 6196189)
6. EDMAN TİMUÇİN BUĞRA,GÖZEN HACER,KOÇ NUR EMİNE,Ertuğrul Selin,Aksu Elif Nur,Atasoy Mücahit,Uçun Bekir (2019). The lucid dream of an unconscious solipsist: post-truth and hyper-reality in Vanilla Sky. *INTERSTUDIA*(25), 148-169. (Yayın No: 5859415)
7. EDMAN TİMUÇİN BUĞRA,GÖZEN HACER (2019). The Sun Will Rise Again From Africa. *Journal of English Literature and Cultural Studies (JELCS Journal)*, 2(4) (Yayın No: 5860541)
8. EDMAN TİMUÇİN BUĞRA,GÖZEN HACER (2019). Orators in the Realm of Pandemonium Playing God. *Dokuz Eylül Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 6(2), 490-510. (Yayın No: 5433764)
9. EDMAN TİMUÇİN BUĞRA (2019). Dijital Mağaradaki İnsanların Kodlanmış Ütopyası. *Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler Dergisi*, 2(9), 690-701., Doi: 10.26677/TR1010.2019.211 (Yayın No: 5262132)
10. KESENEK HÜSEYİN,EDMAN TİMUÇİN BUĞRA (2019). JIM Dixon: An Isolated Character in Search of A True Identity. *International Journal of Science and Research*, 8(4), 511-515., Doi: 10.21275/ART20196705 (Yayın No: 5433769)
11. EDMAN TİMUÇİN BUĞRA,KARAGÖZ CENGİZ (2018). Face Off: Ngügi wa Thiong’o and Salman Rushdie. *Balkan and Near Eastern Journal of Social Sciences*, 4(4), 72-76. (Yayın No: 5262104)
12. EDMAN TİMUÇİN BUĞRA (2018). The Casualties of War: A Historical Approach on the Basic Training of Pavlo Hummel and the Vietnam Conflict. *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 11(61), 97-101., Doi: 10.17719/ijsr.2018.2900 (Yayın No: 5262096)
13. EDMAN TİMUÇİN BUĞRA,IŞIK ZELİHA (2018). The Few and Far Between Symbiosis of Black and White: Never Intermixed. *European Journal of Educational and Social Sciences*, 3(1), 1-9. (Yayın No: 5262086)
14. AZİZ SAHDULLA RAMADHAN,EDMAN TİMUÇİN BUĞRA (2018). Love and War From Both Arms and the Man and Major Barbara. *International Journal of Contemporary Research and Review*, 9(1), 20260-20266., Doi: 10.15520/ijcrr/2018/9/01/392 (Yayın No: 5262071)
15. ELMAS EDA,EDMAN TİMUÇİN BUĞRA (2017). An Analysis of Social Genocide in A Bend in the River by V. S. Naipaul and A Grain of Wheat by Ngugi wa Thiong’o. *International Journal of Languages’ Education and Teaching*, 51(4), 265-276., Doi: 10.18298/ijlet.2148 (Yayın No: 5262065)
16. GHORASHI MAHTA,EDMAN TİMUÇİN BUĞRA (2017). Cross Roads: A Fantastic Journey From Alice’s Adventures in Wonderland to the Chronicles of Narnia. *International Journal of Recent Scientific Research*, 8(9), 19779-19786., Doi: 10.24327/ijrsr.2017.0809.0758 (Yayın No: 5262064)
17. EDMAN TİMUÇİN BUĞRA (2017). Being and Nothingness: The Reification of Yaşar Kemal’s Memed, My Hawk. *International Journal of Linguistics, Literature and Culture*, 4(3), 146-152. (Yayın No: 5262064)
18. EDMAN TİMUÇİN BUĞRA (2017). On the Edge of Artificial Life and Existentialism: Legitimizing ‘Robo-Culture’ Through Anarchy, Order and Manufacture. *Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 37, 377-386., Doi: 10.21497/sefad.328625 (Yayın No: 5262047)
19. EDMAN TİMUÇİN BUĞRA (2016). Oedipa’s Anti-Oedipus in the Crying of Lot 49. *Journal of Interdisciplinary Philology*, 7(1), 9-20. (Yayın No: 5433771)
20. EDMAN TİMUÇİN BUĞRA (2015). Power in Jeopardy: A Poststructuralist Reading of the Arthurian Legend From Malory’s Le Morte d’Arthur and Tennyson’s Idylls of the King to Tolkien’s the Lord of the Rings. *Tarih Kültür ve Sanat Araştırmaları Dergisi*, 4(2), 88-102., Doi: 10.7596/taksad.v4i2.436 (Yayın No: 5262036)

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. EDMAN TİMUÇİN BUĞRA,GÖZEN HACER (2019). The Alchemy of Supremacy and the Estimation to Throne Over Borders: the Self-Destructing Transborder Fallen Heroes and the Self-Reconstructing Hero Tariq Ibn Ziyad Across Borders. *BAKEA 2019 International Western Cultural AND LITERARY STUDIES SYMPOSIUM*, 65-65. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:6130209)
2. EDMAN TİMUÇİN BUĞRA,ÖZTÜRK BURCU (2019). Baba Yaga Efsanesi ve Tolstoy’xxun İvan İlyiç’xxin Ölümü Üzerine. II: Uluslararası Türk-Rus Dünyası Akademik Araştırmalar Kongresi (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:6130599)
3. EDMAN TİMUÇİN BUĞRA (2018). Türkiye’de Karşılaştırmalı Edebiyatın Tanımı ve Yeni Nesille Yolculuğu. *VIIth International Comparative Literature Congress-Sivas (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)*(Yayın No:5262180)

4. EDMAN TİMUÇİN BUĞRA (2018). Transhumanism and Singularity: A Radical Perspective in Contemporary Works. 12th International IDEA Conference: Studies in English-Antalya (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:5262178)
5. EDMAN TİMUÇİN BUĞRA, IŞIK ZELİHA (2017). The Few and Far Between Symbiosis of Black and White: Never Intermixed. ECLSS 2017 1st Eurasian Conference on Language and Social Sciences-Antalya (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:5262175)
6. EDMAN TİMUÇİN BUĞRA (2016). War in the West, War in the East: Duel of Execrated Fates by Wilfred Owen and Lam Thi My Da. VIth International Comparative Literature Conference-Konya (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:5262174)
7. EDMAN TİMUÇİN BUĞRA (2016). Afro-Turks in Post-Ottoman Turkey. OTHERNESS STUDIES '16 Interdisciplinary Conference on Otherness in Humanities, Social Sciences and Art-Istanbul (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:5262170)
8. EDMAN TİMUÇİN BUĞRA (2015). Racial Imprisonment and Caryl Phillips. Second ELAS International Conference-Macedonia (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:5262167)
9. EDMAN TİMUÇİN BUĞRA (2015). Power in Jeopardy: A Poststructuralist Reading of the Arthurian Legend From Malory's Le Morte d'Arthur and Tennyson's Idylls of the King to Tolkien's the Lord of the Rings. 2nd International Week on English Studies-Karabük (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:5262164)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar:

1. Değişim, Adaptasyon, Dijitalleşme ve Mukayeseli Edebiyatın Yeni Nesille Buluşması (2019)., EDMAN TİMUÇİN BUĞRA, Kastaş Yayınevi, Editör:Dağ Ülfet, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 90, ISBN:9789752822306, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 5433794)
2. J.R.R. Tolkien on Deconstructing Arthurian Legends: A Journey From the Arthurian Legends to J.R.R. Tolkien's Middle-Earth (2016)., EDMAN TİMUÇİN BUĞRA, LAP LAMBERT Academic Publishing, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 344, ISBN:978-3-659-89869-3, İngilizce(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 5262238)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

1. Genel ve Karşılaştırmalı Edebiyat Çalışmaları II, Bölüm adı:(Erdemler ve Sosyolojik Bağlamda Toplumsal Kodlar: Ruh Adam ve Varolmayan Şövalye'nin 21. Yüzyılın Başında Durkheim Sosyolojisi ve Ahlâkı Esinlenmesiyle Meta-Modernist Toplum Yorumlaması) (2021)., DAĞ ÜLFET, EDMAN TİMUÇİN BUĞRA, Çizgi Kitabevi, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 573, ISBN:978-625-196-620-5, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 7113687)
2. Synergy I: Marginalisation, Discrimination, Isolation and Existence in Literature., Bölüm adı:(THE ETHICS OF SCIENCE AND THE INVISIBLE MAN THROUGH SOCIAL AND CULTURAL SCRIPTS AND TRANSACTIONAL ANALYSIS) (2021)., EDMAN TİMUÇİN BUĞRA, GÖZEN HACER, KASİMİ YUSUF, Peter Lang, Editör:Nejat Töngür, Yıldırım Çevik, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 324, ISBN:978-3-631-84626-1, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 7126795)
3. Exploring Borders and Boundaries in the Humanities, Bölüm adı:(THE ALCHEMY OF SUPREMACY AND THE INNATE TENDENCY TO THRONE OVER BORDERS: THE BORDER-CROSSERS GATSBY, LANCELOT, PARIS, AND TARIQ IBN ZIYAD) (2021)., EDMAN TİMUÇİN BUĞRA, GÖZEN HACER, Cambridge Scholars Publishing, Editör:Banu Akçeşme, Hasan Baktır, Betül Ateşçi Koçak, Melih Karakuzu, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 313, ISBN:978-1-5275-6916-4, İngilizce(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 7098881)
4. Siyasi, Sosyal ve Kültürel Yönleriyle Türkiye ve Rusya, Bölüm adı:(D.Kültürel Yaşam: Baba Yaga Efsanesi ve Tolstoy'xxun İvan İlyiç'xxin Ölümü Üzerine) (2019)., EDMAN TİMUÇİN BUĞRA, ÖZTÜRK BURCU, Berikan Yayınevi, Editör:Osman Köse, Yasemin Ulutürk, Emine İnanır, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 700, ISBN:978-605-7634-98-6, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 6130472)
5. From Diversity to Synergy: New Perspectives in English Literature, Linguistics and Translation Studies, Bölüm adı:(A Comparative Analysis of the First Epic Quests in the Selected Eastern and Western Myths) (2018)., EDMAN TİMUÇİN BUĞRA, LAP LAMBERT Academic Publishing, Editör:Tarakçıoğlu Aslı Özlem, İşısağ, Korkut Uluç, Tekin Nesrin, Ruiz Cecilia Raul, Karras Loannis, Çetin Turhan, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 388, ISBN:978-613-9-92434-9, İngilizce(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 5262247)
6. Education, Culture and Identity: New Trends and Challenges in Today's Europe, Bölüm adı:(Reification of Grendel As A Post-Anarchist in the Contemporary World) (2016)., EDMAN TİMUÇİN BUĞRA, International University of Sarajevo, Editör:Mulalić Muhidin, Obralić Nudžejma, Mulalić Almasa, Jelešković Emina, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 833, ISBN:978-9958-896-25-5, İngilizce(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 5262243)

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

1. EDMAN TİMUÇİN BUĞRA, GÖZEN HACER, Dzekem Lowra (2021). THE QUEST FOR CULTURAL SURVIVAL IN ANTONY AND CLEOPATRA. Motif Akademi Halkbilimi Dergisi, 14(34), 763-778., Doi: 10.12981/mahder.859656 (Kontrol No: 7126771)
2. EDMAN TİMUÇİN BUĞRA (2020). REŞAT NURİ GÜNTEKİN'İN MİSKİNLER TEKKESİ'NE ÇOKKÜLTÜRLÜLÜK VE KOZMOPOLİTANİZMLE ZAMANDA BİR YOLCULUK. Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 29(1), 95-101. (Kontrol No: 6204245)
3. EDMAN TİMUÇİN BUĞRA (2019). Sir Isaac Newton'ın Hareket Kanunu ve Oblomovluğun Hareketsiz(lik) Direnci Üzerine. Aydın Türklük Dergisi, 5(9), 99-109. (Kontrol No: 5859496)
4. EDMAN TİMUÇİN BUĞRA (2019). Dünya Edebiyatı ve İzdüşümü: "Tercümedya". RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, 16, 657-664., Doi: 10.29000/rumelide.619683 (Kontrol No: 5262135)
5. EDMAN TİMUÇİN BUĞRA, SEDEEQ SARA (2019). V.S. Naipaul's Guerillas and Conspiracy Theory. Hitit Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 12(1), 49-59., Doi: 10.17218/hititsosbil.459997 (Kontrol No: 5262109)
6. KABAK ELİF, EDMAN TİMUÇİN BUĞRA (2019). "The Raven": An Odyssey Through Norse Mythology. Turkish Studies - Language and Literature, 14(2), 583-596., Doi: 10.29228/TurkishStudies.22624 (Kontrol No: 5262119)
7. EDMAN TİMUÇİN BUĞRA (2019). A Comparative Study of King Arthur's Radial Journey: Back to the Beginnings. Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi, 18(70), 600-615., Doi: 10.17755/esosder.420826 (Kontrol No: 5262107)
8. EDMAN TİMUÇİN BUĞRA (2019). Transhumanism and Singularity: A Comparative Analysis of A Radical Perspective in Contemporary Works. Gaziantep Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 18(1), 39-49. (Kontrol No: 5262106)
9. EDMAN TİMUÇİN BUĞRA, UYGUNER BAYRAKTUTAN ŞEYMA, KARAKAYA ZEYNEP, KULAKOĞLU OLCAY (2018). Devil May or May Not Hide. Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 15(2), 793-806. (Kontrol No: 5262095)
10. EDMAN TİMUÇİN BUĞRA (2018). Direniş ve Benlik: Yakup Kadri Karaosmanoğlu'nun Sodom ve Gomore Romanı ile V.S. Naipaul'un Taklitçiler Romanındaki Kimlik Meselesi Üzerine Mukayeseli Bir Yaklaşım. Aydın Türklük Bilgisi Dergisi, 4(7), 1-10. (Kontrol No: 5262090)
11. EDMAN TİMUÇİN BUĞRA, ÖZTÜRK BURCU (2018). Truva'nın Sonu, Sürmekte Olan Bir Çatışmanın Başlangıcıdır: Homeros, Nâzım Hikmet ve Epik Destanlar. Turkish Studies, 13(20), 423-435., Doi: 10.7827/TurkishStudies.14032 (Kontrol No: 5262089)
12. EDMAN TİMUÇİN BUĞRA (2017). Antik Mitlerden Bilim Kurguya ve Sinema Perdesine Bir Kahramanın Yolculuğu. Aydın Türklük Bilgisi Dergisi, 3(1), 11-22. (Kontrol No: 5262043)
13. EDMAN TİMUÇİN BUĞRA (2016). Afro-Turks in Post-Ottoman Turkey. International Journal of Social Sciences and Interdisciplinary Studies, 1(2), 23-30. (Kontrol No: 5262041)

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:

1. EDMAN TİMUÇİN BUĞRA, DÜLGER OSMAN, KASİMİ YUSUF (2019). The Collapse of Intellectualism in Education and Communication and the Rise of Post-truth. 11th International ULEAD Congress and 3rd International Conference on Research in Applied Linguistics-Konya (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:5433808)
2. EDMAN TİMUÇİN BUĞRA, ARIKAN ARDA, DAĞ ÜLFET, GÜDÜCÜ BURCU (2019). Güç Savaşlarında Cinsiyetler Üstü Bir Mesele: Post-Hümanizm ve Trans-Hümanizm. XII. Ulusal Akşit Göktürk'ü Anma Toplantısı "Edebiyatta ve Sanatta Posthumanizm"-İstanbul (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:5433799)

Diğer Yayınlar

1. EDMAN TİMUÇİN BUĞRA (2018). David Damrosch'un Gömülü Kitap: Gilgamiş Büyük Destanının Kaybı ve Yeniden Keşfi Adlı Eserinin Kritiği. Dil ve Edebiyat Araştırmaları, 18(18), 409-421. (Ulusal) (Hakemli) (MAKALE Kitap Kritiği) (Yayın No: 5262083)

Teknik Not, Vaka Takdimi, Araştırma notu vb.

1. Kitap Kritiği, EDMAN TİMUÇİN BUĞRA (2018). David Damrosch'un Gömülü Kitap: Gilgamiş Büyük Destanının Kaybı ve Yeniden Keşfi Adlı Eserinin Kritiği. Dil ve Edebiyat Araştırmaları, 18(18), 409-421. (Yayın No: 5262083)

Editörlük

1. Tarih Kültür ve Sanat Araştırmaları Dergisi (Alan endeksleri), Dergi, Karabük Üniversitesi

Yayınları

2. Haunting Legend Trimetric Projection of Boudica in the Hunger Games, Kitap, Editör, LAP LAMBERT Academic Publishing
3. Transhümanizm ve Karşılaştırmalı İzdüşümü, Kitap, Editör, Kastaş Yayınevi

Sertifika

- 32922 Masterpieces of World Literature, Selections from Masterpieces of World Literature, Harvard Üniversitesi, 0 Sertifika, 05.06.2020 -28.08.2020 (Uluslararası)
- 26240 11th International ULEAD Congress and 3rd International Conference on Research in Applied Linguistics, 8 Kongre, Selçuk Üniversitesi, Sertifika, 24.10.2019 -26.10.2019 (Uluslararası)
- 29410⁴ BAKEA 2019, Sempozyum, Erciyes Üniversitesi, Sertifika, 20.10.2019 -22.10.2019 (Uluslararası)
- 26240 XII. Ulusal Akşit Göktürk'ü Anma Toplantısı "Edebiyatta ve Sanatta Posthumanizm", Toplantı, İstanbul Üniversitesi, Sertifika, 18.10.2019 -18.10.2019 (Ulusal)
- 29414 II: Uluslararası Türk-Rus Dünyası Akademik Araştırmalar Kongresi, Kongre, Gazi Üniversitesi, Sertifika, 6 15.10.2019 -17.10.2019 (Uluslararası)
- 24475 VIIth International Comparative Literature Congress, Kongre, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Sertifika, 8 10.10.2018 -12.10.2018 (Uluslararası)
- 24475 12th International IDEA Conference: Studies in English, Konferans, Akdeniz Üniversitesi, Sertifika, 7 18.04.2018 -20.04.2018 (Uluslararası)
- 24475 ECLSS 2017 1st Eurasian Conference on Language and Social Sciences, Konferans, Antalya, Sertifika, 6 22.05.2017 -24.05.2017 (Uluslararası)
- 24475 2. Genç Bilim İnsanları Sempozyumu, Sempozyum, İstanbul Aydın Üniversitesi, Sertifika, 5 27.04.2017 -28.04.2017 (Ulusal)
- 24475 VIth International Comparative Literature Conference, Konferans, Selçuk Üniversitesi, Sertifika, 3 12.10.2016 -14.10.2016 (Uluslararası)
- 24475 OTHERNESS STUDIES '16 Interdisciplinary Conference on Otherness in Humanities, Social Sciences and Art, Konferans, İstanbul, Sertifika, 2 09.09.2016 -10.09.2016 (Uluslararası)
- 24475 10th International IDEA Conference, Konferans, Boğaziçi Üniversitesi, Sertifika, 1 14.04.2016 -16.04.2016 (Uluslararası)
- 24474 International Conference on Education, Culture and Identity, Konferans, International University of Sarajevo, Sertifika, 9 15.10.2015 -16.10.2015 (Uluslararası)
- 24474 2nd International Week on English Studies, Toplantı, Karabük Üniversitesi, Sertifika, 8 08.05.2015 -10.05.2015 (Uluslararası)
- 24474 International ELAS Conference on English Language and British and American Studies, Konferans, 6 International Balkan University, Sertifika, 30.05.2014 -30.05.2014 (Uluslararası)