

SERKAN KARATAY

ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ

E-Posta Adresi

: serkan.karatay@yeniuyuzyl.edu.tr

Öğrenim Bilgisi

Doktora 2018 11/Şubat/2022	MARMARA ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/İLETİŞİM BİLİMLERİ (DR) Tez adı: Çevrimiçi Dinleme Pratiklerinin Kullanıcı ve Sektör Açısından Eleştirel Analizi: Spotify Örneği (2022) Tez Danışmanı:(PROF. DR. FİLİZ AYDOĞAN BOSCHELE)
Yüksek Lisans 2014 20/Ağustos/2018	İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/GENEL GAZETECİLİK (YL) (TEZLİ) Tez adı: Hyperconnectivity Kavramı Bağlamında Mobil Sosyal Medya Uygulamaları: Nomofobi ve Fomo Rahatsızlıklarına Yönelik Bir Araştırma (2018) Tez Danışmanı:(ALİ MURAT VURAL)
Lisans 2009 2012	KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ/GAZETECİLİK BÖLÜMÜ/GAZETECİLİK PR. (İÖ)
Önlisans 2006 2008	İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ ANADOLU BİL MESLEK YÜKSEKOKULU/İKTİSADİ VE İDARİ PROGRAMLAR BÖLÜMÜ/İNTERNET GAZETECİLİĞİ VE YAYINCILIĞI PR. (ÜCRETLİ)

Akademik Görevler

ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ 2016 YENİ YÜZYIL ÜNİVERSİTESİ/İLETİŞİM FAKÜLTESİ/YENİ MEDYA VE GAZETECİLİK BÖLÜMÜ)

İdari Görevler

Web Sitesi Koordinatörlüğü 2018 İSTANBUL YENİ YÜZYIL ÜNİVERSİTESİ/İLETİŞİM FAKÜLTESİ/YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ

Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler

- İletişim Araştırmaları Derneği (İLAD), Üye, 2020

Eserler

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. KARATAY SERKAN (2022). Online Music Listening Practices and User Motivations. Yeni Yüzyıl'da İletişim Çalışmaları, 2(4), 77-95. (Yayın No: 7567961)

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler:

1. BEKTAŞ DURMUŞ SEVİL, KARATAY SERKAN (2020). Medya ve Gazetecilik Eğitiminde Akreditasyon. 7. Uluslararası İletişim Günleri Dijital Çağda İletişim Eğitimi Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:7161999)
2. BEKTAŞ DURMUŞ SEVİL, KARATAY SERKAN (2021). COVID-19 SÜRECİNDE SOSYAL MEDYADAKİ BİLGİ KİRLİLİĞİNE KARŞI GÖNÜLLÜ OLUŞUMLAR. 5th INTERNATIONAL 'COMMUNICATION IN NEW WORLD' CONGRESS (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:7714747)
3. KARATAY SERKAN (2022). DİJİTAL EMEK VE DİJİTAL HEDİYELEŞME KÜLTÜRÜ BAĞLAMINDA YENİ MEDYADA GÖNÜLLÜ YAZARLIK. 9. Uluslararası İletişim Günleri (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:7714751)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

1. Dijital Dünya ve Teknolojik Gelişmelerin Sosyal Bilimlere Etkisi, Bölüm adı:(Hyperconnectivity Kavramı Bağlamında Mobil Sosyal Medya Uygulamaları, Nomofobi ve Fomo) (2020)., KARATAY SERKAN, Nobel, Editör:Eken, İhsan, Gezmen Başak, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 464, ISBN:978-625-406-670-2, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 7567970)
2. Sosyal Medya Çalışmaları, Bölüm adı:(Yeni Medya Yayıncılığında Popüler Bilim: Evrim Ağacı Örneği) (2019)., KARATAY SERKAN, Literatürk Academia, Editör:Livberber Tuba, Tiryaki Salih, Basım sayısı:1, ISBN:9786053372189, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 5268678)
3. Endüstri 4.0 ve Dijital Medya, Bölüm adı:(Futbol Kulüplerinin Twitter Kullanım Pratikleri: Beşiktaş, Galatasaray ve Fenerbahçe'xxnin Twitter Kullanımları.) (2019)., KARATAY SERKAN, Der Yayınları, Editör:Aydoğan Filiz, Basım sayısı:1, ISBN:9789753535861, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 5268671)

Teknik Not, Vaka Takdimi, Araştırma notu vb.

1. Kitap Kritiği, KARATAY SERKAN (2013). Kadınların Dünyası. Sosyoloji Konferansları(47), 81-90. (Yayın No: 2816370)