

## ÖZGEÇMİŞ

1. Adı Soyadı : Selena Özbaş
2. Unvanı : Araştırma Görevlisi
3. Öğrenim Durumu : Yüksek Lisans
4. Çalıştığı Kurum : İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	İngiliz Dili ve Edebiyatı	Ege Üniversitesi	2013
Y. Lisans	İngiliz Dili ve Edebiyatı	Ege Üniversitesi	2016
Doktora	İngiliz Dili ve Edebiyatı	İstanbul Üniversitesi	2017- devam ediyor

### 5. Tezler

**Yüksek Lisans Tezi:** Erkızan, Selena. “The Logic of Action in Chaucer’s *Troilus and Criseyde*”. Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı. Danışman: Prof. Dr. Dilek Direnç.

### 6. Yayınlar

#### 6.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI & SSCI & Arts and Humanities)

#### 6.2. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

1. “Merit wins the soul”: Alexander Pope’s Humorous Rejection of Modernism in *The Temple of Fame*”. *Cumhuriyet University Journal of Social Sciences* 45, no.1 (2021): 241-56.
2. “Thackeray’s Children: Laughter, Childhood, and Disenchanting The Fairy Tale.” *Çankaya University Journal of Humanities and Social Sciences* 15, no.1 (2021): 135-50.
3. Richard J. Utz, “Chaucer’in Geç Ortaçağ İngiltere’sinde Edebi Nominalizm: Öncü Bir Paradigmaya Doğru.” Trans. Selena Erkızan. *FLSF: Felsefe ve Sosyal Bilimler Dergisi* 23, no.1 (2017): 370-378.

#### 6.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan bildiriler

1. “Secular iollity,” Misogelastism and the Rhetoric of Violence in William Prynne’s *Histrio-Mastix*.” Representations of Violence in Literature, Culture, and Arts, Osmaniye Korkut Ata University, Osmaniye, Turkey, 20-22 October 2021.
2. “Akratic Tendencies in Chaucer’s *Troilus and Criseyde*.” Medieval Global Encounters: 31<sup>st</sup> Texas Medieval Association Annual Conference, Rice University, Texas, USA, 15-16 October 2021.

3. “Laughing well, living well: Intimate Jokes, Friendship, and Human Functioning.” Intimacies/Intimations, University of Toronto Graduate English Association Conference, University of Toronto, Toronto, Canada, 23 April 2021.
4. “Where does this road lead to? The Risibility of Akratic Immobility in Chaucer’s *Troilus and Criseyde*.” Movement 2021 Medieval Studies Student Colloquium, Cornell University Medieval Studies Program, Cornell University, New York, USA, 26-27 March 2021.
5. “Merit wins the soul”: Alexander Pope’s Humorous Rejection of Modernism in *The Temple of Fame*.” International Modernism and Postmodernism Studies Conference, Kocaeli University, Kocaeli, Turkey, 23-24 July 2020.

#### **6.4. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler**

#### **6.5. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler**

#### **6.6. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler**

#### **6.7. Diğer yayınlar**

#### **6.8. Çeviri**

1. Erasmus, Desiderius. *Deliliğe Övgü*. Çev. Selena Erkızan. (İstanbul: Kabalcı Yayınevi, 2014).

#### **7. Projeler**

#### **8. İdari Görevler**

Bölüm Erasmus+ Koordinatörü (2020- )  
Bölüm Yandal ve ÇAP Komisyon Üyeliği (2021-)

#### **9. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler**

1. The New Chaucer Society, Missouri, USA (10/2016- devam ediyor)
2. Medium Ævum, The Society for the Study of Medieval Languages and Literatures, Oxford, UK (10/2016-devam ediyor)

