

# SAMAN HASHEMPOUR

## DOÇENT



**E-Posta Adresi** : saman.hashemipour@yeniuyuzyl.edu.tr  
**Telefon (İş)** : 4445001202-  
**Telefon (Cep)** :   
**Adres** : Ataköy, Bakırköy, İstanbul.

### Öğrenim Bilgisi

Doktora 2012 27/Ocak/2016	<b>FATİH ÜNİVERSİTESİ</b> SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT (DR) Tez adı: Literary easternization: An intertextual study of eastern masterpieces in Orhan Pamuk'xxx works (2016) Tez Danışmanı:(BARRY CHARLES THARAUD)
Yüksek Lisans 2009 1/Kasım/2011	<b>DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ</b> SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/AMERİKAN KÜLTÜRÜ VE EDEBİYATI (YL) (TEZLİ) Tez adı: A study of cultural differences in the memoirs of Iranian-American writer Firoozeh Dumas (2011) Tez Danışmanı:(FÜSUN ÇOBAN DÖŞKAYA)
Lisans 2000 19/Şubat/2007	<b>Tebriz Azad Üniversitesi</b> İngiliz Dili ve Edebiyatıİngiliz Dili ve Edebiyatı

### Akademik Görevler

DOÇENT 2020	İSTANBUL YENİ YÜZYIL ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ)
DOÇENT 2019-2019	İSTANBUL AYVANSARAY ÜNİVERSİTESİ/İKTİSADİ, İDARİ VE SOSYAL BİLİMLER FAKÜLTESİ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI PR. (İNGİLİZCE) (TAM BURSLU))
DOÇENT 2019-2019	GİRNE AMERİKAN ÜNİVERSİTESİ/BEŞERİ BİLİMLER FAKÜLTESİ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ)
DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ 2016-2019	GİRNE AMERİKAN ÜNİVERSİTESİ/BEŞERİ BİLİMLER FAKÜLTESİ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ)

### Yönetilen Tezler

Yüksek Lisans  
2021

1. MAREI ANGHAM MOHSIN MAREI, (2021). Gender policies in The Golden Notebook and The Sweetest Dream by Doris Lessing, İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı
2. ABD ALI ZAHRAA ABDULHASAN ABD ALI, (2021). Redefining gender policies in the awakening by Kate Chopin and the House of Mirth by Edith Wharton in the light of Simone de Beauvoir's the second sex: A comparative study, İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı
3. SARIKAHYA BAYAN ASIM KAMAL, (2021). MAGICAL REALISM IN SALMAN RUSHDIE'S MIDNIGHT'S CHILDREN AND THE MOOR'S LAST SIGH: A POSTCOLONIAL STUDY, İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı
4. ALRAMMAH AAYA ADIL HASHIM, (2021). THE CONCEPT OF DEATH IN THREE WORKS BY VIRGINIA WOOLF: MRS DALLOWAY, TO THE LIGHTHOUSE, AND THE WAVES FROM JULIA KRISTEVA'S PERSPECTIVE ON THE ABJECTION, İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı
5. AL-FAHHAM AHMED MAAN AHMED, (2021). Socio-Cultural Discourse in Pygmalion by George Bernard Shaw and Midaq Alley by Naguib Mahfouz: A Comparative New Historicist Study, İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı
6. AL-ABBASI YOUSIF KHALID HASAN, (2021). Darwinian Literary Theory and The Works of William Golding and Naguib Mahfouz, İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı
7. ABDULRAHMAN AGH HASAN M. AMEEN M., (2021). A GEOCRITICAL READING OF ISTANBUL IN THE NOVELS OF ORHAN PAMUK, AHMET ÜMIT, AND JENNY WHITE, İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı
8. GYAD SROOR HUSSEIN GYAD, (2021). Motherhood in Toni Morrison's Beloved: Traumatic identity of Sethe, İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı
9. OBAID HUDA SHAMIL OBAID, (2021). TURKISH IDENTITY IN DEATH BY DESIGN AND A NOBLE KILLING BY BARBARA NADEL: A DELEUZIAN READING, İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı

2020

10. ÖZYILDIRIM BURAK, (2020). Postcolonial Reading of George Orwell's Burmese Days: A Contextual Study of Orientalism, İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı
11. HUSSEIN AHMED ALI HUSSEIN, (2020). The Marxists Interpretation of Brave New World by Aldous Huxley and 1984 by George Orwell: The Role of Hegemony in Dystopian Novels., İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı

## Projelerde Yaptığı Görevler:

1. Girne Amerikan Üniversitesi Yaratıcı Endüstriler Araştırma ve Uygulama Merkezi, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Yürütücü:DEMİR YAVUZ,Proje Koordinatör Yrd.:HASHEMPOUR SAMAN, , 01/04/2017 - 20/09/2019 (ULUSAL)

## İdari Görevler

Kalite Kurulu Üyeliği 2020	İSTANBUL YENİ YÜZYIL ÜNİVERSİTESİ/REKTÖRLÜK
Kalite Kurulu Üyeliği 2020	İSTANBUL YENİ YÜZYIL ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
Komisyon Üyeliği 2017-2019	Girne Amerikan Üniversitesi/Beşeri Bilimler/İngiliz Dili ve Edebiyatı/İngiliz Dili ve Edebiyatı
Arş. Uyg. Merkezi Müdür Yardımcısı 2017-2019	GİRNE AMERİKAN ÜNİVERSİTESİ/REKTÖRLÜK

## Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler

1. İngilizce Öğretmeni Eğitimcileri Derneği, Üye , 2022
2. International Science and Art Research Center, Üye , 2022
3. International Comparative Literature Association, Üye , 2022

4. Iran Academy of Literary Criticism, Üye , 2022
5. The American Studies Association of Turkey, Üye , 2021
6. TESOL, Üye , 2021
7. İngiliz Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Derneği , Üye , 2020
8. Teaching English Language and Literature Society of Iran , Üye , 2019
9. Creative Industries Federation, Üye , 2017-2019

## Ödüller

1. Kadın ve Kadın Çalışmaları Bilim Ödülü, AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ, 2021
2. Selected research for ejournal, Social Science Research Network, HOLLANDA, 2020
3. IV. C-IASOS–2020 En İyi 2. Makale Ödülü, C-IASOS Kongre, 2020
4. Iran Öğrenciler Arası Tiyatro Festivali, Eğitim Bakanlığı, İRAN, 1992

## Dersler \*

2021-2022

### Lisans

	Öğrenim Dili	Ders Saati
Intercultural Communication Skills for Translators	ngilizce	3
Postcolonial Literature	ngilizce	3
Advanced Academic Speaking and Presentation Skills	ngilizce	3
Comparative Literature	ngilizce	3
Professional Responsibilities and Ethics	ngilizce	3
Special Topics in American Literature	ngilizce	3

### Yüksek Lisans

Research Methods and Ethics	ngilizce	6
Postcolonial Literature	ngilizce	6

### Doktora

Research Methods and Ethics	ngilizce	3
Comparative Postcolonial Literature	ngilizce	3

2020-2021

### Lisans

Postcolonial Literature	ngilizce	3
Intercultural Communication Skills for Translators	ngilizce	3
Comparative Literature-1	ngilizce	3
Professional Responsibilities and Ethics	ngilizce	3

### Yüksek Lisans

Critical Theory I	ngilizce	3
Comparative Literature-I	ngilizce	3
Research Methods and Ethics	ngilizce	6

### Doktora

Research Methods and Ethics	ngilizce	3
Comparative Postcolonial Literature	ngilizce	3
Studies in Comparative Literature	ngilizce	3
2019-2020		
<b>Lisans</b>		
Introduction to English Literature	ngilizce	2
Postcolonial Literature	ngilizce	3
Oral Expression	ngilizce	2
Research Methods	ngilizce	2
Film Adaptation	ngilizce	3
Mythology	ngilizce	2
English and American Culture II	ngilizce	3
<b>Yüksek Lisans</b>		
Research Methods and Ethics	ngilizce	3
Comparative Literature	ngilizce	3
<b>Doktora</b>		
Research Methods and Ethics	ngilizce	3
Studies in Comparative Literature	ngilizce	3

## Eserler

### Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. GÖZEN HACER, EDMAN TİMUÇİN BUĞRA, HASHEMİPOUR SAMAN (2022). An Archetypal Approach Towards The Great Gatsby: The Transformational American Dream Through Meta-Meme in The Great Gatsby . Pamukkale University Journal of Social Sciences Institute, 50 (Yayın No: 7536106)
2. Abdulhasan Abd Ali Zahraa, HASHEMİPOUR SAMAN (2021). Questioning Gender Roles in The Awakening: A Beauveirian Study. International Journal of Social, Humanities and Administrative Sciences, 7(46), 2168-2176., Doi: 10.31589/JOSHAS.799 (Yayın No: 7535969)
3. HASHEMİPOUR SAMAN (2021). The Common Points of Machiavellianism and Fascism. Eurasian Journal of Researches in Social and Economics, 8(4), 152-162. (Yayın No: 7535939)
4. ÜÇER NUR, HASHEMİPOUR SAMAN (2021). The role of creative teaching methodology in Dead Poets Society. RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, 832-845. (Yayın No: 7016852)
5. HASHEMİPOUR SAMAN (2020). Muhammed Avfi'nin Lübâbü'l-Elbâb Antolojisi: Çeviri. Sosyal Bilimler Dergisi, 7(48), 42-64. (Yayın No: 6568452)
6. Dushime Charlene Erica, HASHEMİPOUR SAMAN (2020). The psychological effect of the COVID-19 pandemic in Turkey and the world at the context of political psychology. Avrasya Sosyal ve Ekonomi Araştırmaları Dergisi, 7(6), 75-86. (Yayın No: 6330021)
7. HASHEMİPOUR SAMAN (2020). Doğulaşma ve Edebiyat. Universal Journal of History and Culture, 2(1), 32-45. (Yayın No: 6251496)
8. HASHEMİPOUR SAMAN (2020). The Pinteresque Absurdum in The Birthday Party. RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, 18, 435-442. (Yayın No: 6223896)
9. HASHEMİPOUR SAMAN (2019). Njegos's The Mountain Wreath: The Text Behind Serbian Nationalism's Racist Foundation Myth. Universal Journal of History and Culture, 1(2), 203-218. (Yayın No: 6224780)
10. HASHEMİPOUR SAMAN (2019). J. M. Coetzee's Fictions of Fragmentation: A Literary Oeuvre by Accentuating 'Waiting for the Barbarians'. Journal of Social and Humanities Sciences Research, 6(42), 2708-2715., Doi: 10.26450/jshsr.1398 (Yayın No: 5289678)

## Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

- HASHEMIPOUR SAMAN (2019). J. M. Coetzee's Fictions of Fragmentation: A Literary Oeuvre by Accentuating 'Waiting for the Barbarians'. *Journal of Social and Humanities Sciences Research*, 6(42), 2708-2715., Doi: 10.26450/jshsr.1398 (Yayın No: 5289678)
11. HASHEMIPOUR SAMAN, Asya Vedia Güvensoy, Dilara Arap (2019). An Intertextual Study of Pygmalion Myth: George Bernard Shaw Interprets an Ovidian Tale about Transforming. *International Journal of English, Literature and Social Science*, 4(5), 1625-1628., Doi: 10.22161/ijels.45.57 (Yayın No: 6224783)
  12. HASHEMIPOUR SAMAN (2019). "The Time Regulation Institute" and the Quest of Modern Turkishness. *Bulletin of Advanced English Studies*, 3(1), 12-20., Doi: 10.31559/baes2019.3.1.2 (Yayın No: 5208691)
  13. HASHEMIPOUR SAMAN (2019). Reading Mental Liberation in 'Pygmalion' and 'The Cherry Orchard'. *KARE- International Journal of Literature, History and Philosophy*(7), 40-48. (Yayın No: 5264557)
  14. HASHEMIPOUR SAMAN (2019). İngiliz Edebiyatında Edebi Nesir. *Uluslararası Sosyal ve Beşeri Bilimler Araştırma Dergisi*, 6(42), 2420-2426., Doi: 10.26450/jshsr.1314 (Yayın No: 5224126)
  15. HASHEMIPOUR SAMAN (2019). İNGİLİZ EDEBİYATINDA EDEBİ NESİR. *International Journal of Social Humanities Sciences Research (JSHSR)*, 6(42), 2420-2426., Doi: 10.26450/jshsr.1314 (Yayın No: 6224789)
  16. HASHEMIPOUR SAMAN (2019). Archetypal Heroes of The Epic of Kings and The Epic of Gilgamesh: Rostam and Gilgamesh are Mirroring Myths. *International Journal of Linguistics, Literature and Translation*, 2(3), 6-11., Doi: 10.32996/ijllt.2019.2.3.2 (Yayın No: 5130658)
  17. HASHEMIPOUR SAMAN, SAĞLAM Furkan, TÜRKÖĞLU Ömürcañ (2019). A Twentieth-Century Countrywoman in Steinbeck's 'The Chrysanthemums': A Socio-Cultural Study of Opression. *International Journal of Linguistics, Literature and Translation*, 2(3), 36-41., Doi: 10.32996/ijllt.2019.2.3.5 (Yayın No: 5130649)
  18. HASHEMIPOUR SAMAN (2019). The Harlem Origin of the Negro Renaissance: The Poetics of Langston Hughes, Countee Cullen and Claude McKay. *Scholar Critic*, 6(1), 10-24. (Yayın No: 5130667)
  19. HASHEMIPOUR SAMAN (2019). Two Lovers in an Austenian Novel of Manners: The Impact of Social Status in *Pride and Prejudice*. *International Journal of Multidisciplinary Research and Publications*, 1(9), 51-55. (Yayın No: 5130661)
  20. HASHEMIPOUR SAMAN (2019). Postcolonial Perspective in *The Tempest*: Shakespeare's Relevance in Today's Very Different World. *International Journal of Linguistics, Literature and Translation*, 2(2), 158-163., Doi: 10.32996/ijllt.2019.2.2.22 (Yayın No: 5130673)
  21. HASHEMIPOUR SAMAN (2019). The Quest for Racial Identity in *Black Skin, White Masks* by Frantz Fanon and the Novels of James Baldwin. *International Journal of Linguistics, Literature and Translation*, 2(2), 164-169., Doi: 10.32996/ijllt.2019.2.2.23 (Yayın No: 5130674)
  22. HASHEMIPOUR SAMAN (2018). A Way-Out of Epistemology: Jewish Identity in the Thirteenth Tribe. *Journal of Organizational Behavior Research*, 3(2), 1-6. (Yayın No: 4402721)
  23. HASHEMIPOUR SAMAN (2018). Orwellian Predictions in *Nineteen Eighty-Four* and *The Fat Man in History*. *Journal Of Organizational Behavior Research*, 3(2), 1-7. (Yayın No: 5130638)
  24. HASHEMIPOUR SAMAN (2018). Kureishi, Gurnah and Naipaul Reveal Otherness: Double-Consciousness in the *Buddha of Suburbia*, by the *Sea and One out of Many*. *INTERNATIONAL JOURNAL OF LANGUAGE LITERATURE*, 6(2), 177-181., Doi: 10.15640/ijll.v6n2a21 (Yayın No: 5130669)
  25. HASHEMIPOUR SAMAN (2018). Surrealistic Duality and Inner-Voice in "The Blind Owl" by Sadegh Hedayat. *Specialty Journal of Language Studies and Literature*, 2(3), 1-5. (Yayın No: 4403063)
  26. HASHEMIPOUR SAMAN (2018). Reinventing a Folk Hero in Yashar Kemal's Epic Novel, "Memed, MyHawk". *International Journal of Engineering Technology*, 7(2), 342-345., Doi: 10.14419/ijet.v7i2.20.16730 (Yayın No: 4402330)
  27. HASHEMIPOUR SAMAN (2018). The Turkish Identity Crisis in "The New Life" by Orhan Pamuk. *National Academy of Managerial Staff of Culture and Arts Herald*, 2(1), 117-121. (Yayın No: 4402388)
  28. HASHEMIPOUR SAMAN (2017). Edward Said, Michel Foucault, and the Iranian Revolution of 1979: Intellectuals have Control over National Commitment. *International Journal of Research in Social Sciences*, 7(5), 600-612. (Yayın No: 4406534)
  29. HASHEMIPOUR SAMAN (2016). Neo-Weberian Concept of Easternization in the Realm of Western Cultural Adaptation. *The Social Sciences*, 11(9), 1980-1985., Doi: 10.3923/sscience.2016.1980.1985 (Yayın No: 4402601)

## B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. HASHEMPOUR SAMAN (2021). Structural Narratology in Alice Munro's "Runaway": Western Woman in Context. V. Congress of International Applied Social Sciences, 67-72. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:7536061)
2. HASHEMPOUR SAMAN (2022). The Absurdity of Existence in Waiting for Godot: The Beckettian Philosophy. 2. International Art and Literature Congress (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:7574794)
3. HASHEMPOUR SAMAN (2022). Deleuze-Guattari and the Late Capitalism. International Congress of Applied Social Sciences (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:7604055)
4. HASHEMPOUR SAMAN (2022). Intertextuality in Asghar Farhadi's The Salesman. Yakın Doğu Üniversitesi 2. Uluslararası Sinema Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:7604064)
5. HASHEMPOUR SAMAN (2021). Tales of Everyday Life in Sabahattin Ali's Novels. 2nd INTERNATIONALCONGRESS ON SOCIAL SCIENCES and HUMANITIES, 1(1), 93-93. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:6909210)
6. HASHEMPOUR SAMAN (2021). İran ve Türk Edebiyatının Birleştiği Yer; Tebriz. 2nd INTERNATIONALCONGRESS ON SOCIAL SCIENCES and HUMANITIES, 1(1), 119-127. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:6909192)
7. Kesgin Cansu Ecem,HASHEMPOUR SAMAN (2020). The Imposed Post-Traumatic Stress Disorder by Communities and its Impact on Females: Being Woman in Turkey and Iran. V. International Conference on gender and Women'xxs Studies (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:6568521)
8. HASHEMPOUR SAMAN,Kesgin Cansu Ecem (2020). Frankenstein and Humanness: Mary Shelley's Debate on Science and Nature. IV. International Applied Social Sciences Congress (C-IASOS - 2020) (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:6568507)
9. HASHEMPOUR SAMAN (2020). Persian Drama in Context: The New Generation of Iranian Playwrights. IX. INTERNATIONAL CONFERENCE ONLITERATURE STUDIES (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:6381273)
10. HASHEMPOUR SAMAN (2018). Naipaul, Kureishi, and Gurnah Reveal Otherness: Displacement in "One Out of Many," "The Buddha of Suburbia," and "By the Sea". 7th International Conference on Narrative and Language Studies, 1, 118-118. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4403672)
11. HASHEMPOUR SAMAN (2018). The Inconsistent Mind from another Tribe: Arthur Koestler's Identity Perception in "The Thirteenth Tribe". International Conference on Social Sciences, 1, 261-261. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4403488)
12. HASHEMPOUR SAMAN (2018). Memed, My Hawk: A Hetero Folk Hero from the Epic School of Heroism and Sacrifice. 11th International Conference on Education, Humanities, Social Sciences and Management (EHSSM-18), Doi: doi.org/10.17758/DIRPUB1 (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4403626)
13. HASHEMPOUR SAMAN (2017). Persian Postmodernism: A Perception Without Practice. 1st ANGLO-AMERICAN CONFERENCEon Multidisciplinary Studies, 1, 77-82. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4403236)

## C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

### C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar:

1. National Notion Lives Out World Literature (2021)., HASHEMPOUR SAMAN, Nobel Akademi, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 158, ISBN:9786254398827, İngilizce(Araştırma (Tez Hariç) Kitabı), (Yayın No: 7222685)
2. Journeys: Samples of Travel in British and American Fictions (2020)., HASHEMPOUR SAMAN, Paradigma Akademi, Editör:HASHEMPOUR SAMAN, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 139, ISBN:9786257686006, İngilizce(Ders Kitabı), (Yayın No: 6586775)
3. Discriminationis Evil: Essays on Literary Masterpieces (2020)., HASHEMPOUR SAMAN, Nobel Akademi, Editör:Saman Hashemipour, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 183, ISBN:9786254022616, İngilizce(Araştırma (Tez Hariç) Kitabı), (Yayın No: 6251461)
4. Logoteunison: Literary Easternization in Orhan Pamuk's Works (2019)., HASHEMPOUR SAMAN, Vernon Press, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 157, ISBN:978-1-62273-606-5, İngilizce(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 5130678)
5. Coding Novels: A Concise Guide to the Greatest British and American Novels (2018)., HASHEMPOUR SAMAN, Azargan, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 145, ISBN:9786008824992, İngilizce(Araştırma (Tez Hariç) Kitabı), (Yayın No: 4402560)

6. Life into Literature: Orhan Pamuk in His Works (2017)., HASHEMPOUR SAMAN, Gece Kitaplığı, Basım sayısı:1, ISBN:9786051808048, İngilizce(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 4253351)
7. Iranian-Americans in the Memoirs of Firoozeh Dumas: A Survey in Trans-Cultural Context (2017)., HASHEMPOUR SAMAN, Lambert Academic Publishing, Basım sayısı:1, ISBN:9783330048256, İngilizce(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 4253358)

## C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

### C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

1. Feminist Perspectives Across Cultures, Bölüm adı:(Can the Object Speak? Literary Feminism in Context) (2022)., HASHEMPOUR SAMAN, Paradigma Akademi, Editör:Olghan BAKŞI YALÇIN, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 137, ISBN:32427, İngilizce(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 7604078)
2. Orwellian and Pamukian Instantiations, Bölüm adı:(Orwellian and Pamukian Literature in Context) (2021)., HASHEMPOUR SAMAN, Nobel Akademi, Editör:Saman Hashemipour, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 149, ISBN:9786254398957, İngilizce(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 7222815)
3. National Notion Lives Out World Literature, Bölüm adı:(Vain Thoughts of Mossafa) (2021)., HASHEMPOUR SAMAN, Nobel Akademi, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 158, ISBN:9786254398827, İngilizce(Araştırma (Tez Hariç) Kitabı), (Yayın No: 7222775)
4. National Notion Lives Out World Literature, Bölüm adı:(Genres of Literary Prose: A Concise Guide) (2021)., HASHEMPOUR SAMAN, Nobel Akademi, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 158, ISBN:9786254398827, İngilizce(Araştırma (Tez Hariç) Kitabı), (Yayın No: 7222751)
5. National Notion Lives Out World Literature, Bölüm adı:(Comparative Literature Programs in the East) (2021)., HASHEMPOUR SAMAN, Nobel Akademi, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 158, ISBN:9786254398827, İngilizce(Araştırma (Tez Hariç) Kitabı), (Yayın No: 7222716)
6. National Notion Lives Out World Literature, Bölüm adı:(From Fiction into Novel: A Survey on Turkish Literature) (2021)., HASHEMPOUR SAMAN, Nobel Akademi, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 158, ISBN:9786254398827, İngilizce(Araştırma (Tez Hariç) Kitabı), (Yayın No: 7222702)
7. National Notion Lives Out World Literature, Bölüm adı:(Frankenstein's Debate on Science and Nature) (2021)., HASHEMPOUR SAMAN, Kesgin Cansu Ecem, Nobel Akademi, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 158, ISBN:9786254398827, İngilizce(Araştırma (Tez Hariç) Kitabı), (Yayın No: 7222762)
8. National Notion Lives Out World Literature, Bölüm adı:(Being Woman in Turkey and Iran) (2021)., HASHEMPOUR SAMAN, Kesgin Cansu Ecem, Nobel Akademi, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 158, ISBN:9786254398827, İngilizce(Araştırma (Tez Hariç) Kitabı), (Yayın No: 7222791)
9. National Notion Lives Out World Literature, Bölüm adı:(Persian Drama in Context) (2021)., HASHEMPOUR SAMAN, Nobel Akademi, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 158, ISBN:9786254398827, İngilizce(Araştırma (Tez Hariç) Kitabı), (Yayın No: 7222741)
10. Sampling Adaptation: Transforming Fiction into Film, Bölüm adı:(The tendency to attract attention; An adaptive story and a screenplay) (2020)., HASHEMPOUR SAMAN, Paradigma Akademi, Editör:Hashemipour, Saman, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 272, ISBN:978-625-7881-34-0, İngilizce(Araştırma (Tez Hariç) Kitabı), (Yayın No: 7031367)
11. Discrimination is Evil: Essays on Literary Masterpieces, Bölüm adı:(Othello Syndrome in Shakespearean Tragedy of Othello) (2020)., HASHEMPOUR SAMAN, Kesgin Cansu Ecem, Nobel Akademi, Editör:Hashemipour, Saman, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 172, ISBN:978-625-402-261-6, İngilizce(Araştırma (Tez Hariç) Kitabı), (Yayın No: 7031353)
12. Discrimination is Evil: Essays on Literary Masterpieces, Bölüm adı:(The Merchant of Venice: A Shakespearean Feminine Comedy) (2020)., HASHEMPOUR SAMAN, Nobel Akademi, Editör:Hashemipour, Saman, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 172, ISBN:978-625-402-261-6, İngilizce(Araştırma (Tez Hariç) Kitabı), (Yayın No: 7031351)
13. Discrimination is Evil: Essays on Literary Masterpieces, Bölüm adı:(A Feministic Approach Towards the Marriage of Shams and Kimya: Elif Shafak, Ahmet Ümit, Muriel Maufroy, and Saideh Ghods Made a Heroine) (2020)., HASHEMPOUR SAMAN, Dushime Charlene, Nobel Akademi, Editör:Hashemipour, Saman, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 172, ISBN:978-625-402-261-6, İngilizce(Araştırma (Tez Hariç) Kitabı), (Yayın No: 7031349)
14. Discrimination is Evil: Essays on Literary Masterpieces, Bölüm adı:(Jamesian Characterization and the Beneath Desire that Echoes Evilness in The Turn of the Screw) (2020)., HASHEMPOUR SAMAN, Nobel Akademi, Editör:Hashemipour, Saman, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 172, ISBN:978-625-402-261-6, İngilizce(Araştırma (Tez Hariç) Kitabı), (Yayın No: 7031354)
15. Discrimination is Evil: Essays on Literary Masterpieces, Bölüm adı:(MT Facilities in Editing and Translating) (2020)., HASHEMPOUR SAMAN, Nobel Akademi, Editör:Hashemipour, Saman, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 172, ISBN:978-625-402-261-6, İngilizce(Araştırma (Tez Hariç) Kitabı), (Yayın No: 7031357)
16. Journeys: Samples of Travel in British and American Fictions, Bölüm adı:(Introduction) (2020)., HASHEMPOUR SAMAN, Paradigma Akademi, Editör:Hashemipour, Saman, Basım sayısı:1,

- Sayfa Sayısı 139, ISBN:978-625-7686-00-6, İngilizce(Ansiklopedi Maddesi), (Yayın No: 7031365)
17. Discrimination is Evil: Essays on Literary Masterpieces, Bölüm adı:(Racial Discrimination in The Adventures of Huckleberry Finn) (2020)., HASHEMPOUR SAMAN, Nobel Akademi, Editör:Hashemipour, Saman, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 172, ISBN:978-625-402-261-6, İngilizce(Araştırma (Tez Hariç) Kitabı), (Yayın No: 7031356)
  18. Discrimination is Evil: Essays on Literary Masterpieces, Bölüm adı:(Racism is Evil; A Comparative Study of Othello and To Kill a Mockingbird) (2020)., HASHEMPOUR SAMAN, Nobel Akademi, Editör:Hashemipour, Saman, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 172, ISBN:978-625-402-261-6, İngilizce(Araştırma (Tez Hariç) Kitabı), (Yayın No: 7031355)
  19. Umay Türkeş Günay Armağanı, Bölüm adı:(Edebiyatta Kültür Öyküsü: Herodot, Shakespeare veMuasır Romanlarda Kıbrıs) (2019)., HASHEMPOUR SAMAN, hiperyayın, Editör:Yard. Doç. Dr. Emin ONUŞ, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 399, ISBN:978-605-281-638-7, İngilizce(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 6224792)
  20. Innovative Approaches in Philology, Bölüm adı:(Damrosch and Neda: Two Perspectives, One Comparative World Literature) (2018)., HASHEMPOUR SAMAN, Gece Akademi, Editör:Atilla ATİK, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 102, ISBN:978-605-288-803-2, İngilizce(Araştırma (Tez Hariç) Kitabı), (Yayın No: 5130682)
  21. Innovative Approaches in Philology, Bölüm adı:(Persian Postmodernism: A Perception without Practice) (2018)., HASHEMPOUR SAMAN, Gece Akademi, Editör:Atilla ATİK, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 102, ISBN:978-605-288-803-2, İngilizce(Araştırma (Tez Hariç) Kitabı), (Yayın No: 5130699)
  22. The Book of Tragedies: A Collection of Short Essays on Literary Masterpieces, Bölüm adı:(A Literary Doodle: Substantial Revisions on Tragic Masterpieces) (2018)., HASHEMPOUR SAMAN, Gece, Editör:Hashemipour, Saman, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 107, ISBN:978-605-288-459-1, İngilizce(Araştırma (Tez Hariç) Kitabı), (Yayın No: 7031362)
  23. Gender and Migration: Critical Issues and Policy Implications, Bölüm adı:(Migrant Families Abroad: The New Generation of Iranian Feminine Diasporic Memoirs) (2014)., HASHEMPOUR SAMAN, London Centre for Social Studies, Editör:Sibel Safi, Seref Kavak, Basım sayısı:1, ISBN:978-0-9570887-1-9, İngilizce(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 5130707)

#### E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:

1. HASHEMPOUR SAMAN (2021). Vain Thoughts: Krishnamurti and Karen Horney in Context. 7. Bilim Günleri, 1(1), 83-83. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:7050430)
2. HASHEMPOUR SAMAN (2021). The Search for Global Ethics in The Platform, Bird Box, and Blindness: The Blunt Utopia. 7. Bilim Günleri, 1(1), 83-83. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:7050436)

#### F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

1. Ulusal, TİYATRO ÇALIŞMALARI /Tam uzunlukta bir oyun sergileme /, 10.10.1992-20.05.1993, Hajar, Tiyatro oyunu, (No: 330959)

#### Teknik Not, Vaka Takdimi, Araştırma notu vb.

1. Kısa Makale, HASHEMPOUR SAMAN (2019). A Black Bead. Langlit, 5(4), 1-4. (Yayın No: 5207659)

#### Editörlük

1. English Language, Literature & Culture (Alan endeksleri), Dergi, Yayın Kurulu Üyeliği, Science Publishing Group, 10.10.2020
2. International Education Studies and Sustainability (Diğer endeksler), Dergi, Yayın Kurulu Üyeliği, Scholink, 03.03.2021
3. İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi Filoloji Dergisi (Endekste taranmıyor), Dergi, Editör, İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi, 03.04.2021
4. Ham-Nava (Endekste taranmıyor), Dergi, Editör, Mobin, 11.01.1997-31.05.1997
5. Orwellian and Pamukian Instantiations , Kitap, Editör, Nobel Akademi, 01.02.2021-17.07.2021
6. Sampling Adaptation: Transforming Fiction into Film, Kitap, Editör, Paradigma Akademi, 01.03.2020-14.09.2020
7. The Book of Tragedies: A collection of Short Essays on Literary Masterpieces, Kitap, Editör, Gece Kitaplığı



## Üniversite Dışı Deneyim

2022	<b>The CEFR Oral Examiner</b>	IEC, CEFR Levels from Pre-A1 to B2, (Ticari (Özel))
2019-2019	<b>İngilizce Öğretmeni</b>	Sycamore Publishing, Upper (Intermediate), Juniors, Pre-Intermediate, (Ticari (Özel))
2017-2018	<b>İngilizce Öğitmeni</b>	GAÜ Sürekli Eğitim Merkezi, Speaking, [Pre] Intermediate levels, (Sivil Toplum Kuruluşu)
2015-2015	<b>Tutor</b>	SDM Language School, (Ticari (Özel))
2014-2016	<b>İngilizce Öğretmen</b>	Dilko İngilizce kursu, IELTS, TOEFL, ve konuşma sınıflarında Advanced, Upper (Intermediate) seviyesinde yabancı dil öğretmeni, (Ticari (Özel))
2013-2014	<b>İngilizce Öğretmen</b>	The Academic Center for Education, Culture, and Research (ACECR), Upper Intermeditae ve Advanced seviyesinde İngilizce öğretmeni, (Kamu)
2004-2005	<b>Müdür</b>	Hekmat Language School, (Ticari (Özel))
2003-2009	<b>İngilizce Öğretmeni</b>	Hekmat Language School, Elementary ve Pre(Intermediate) seviyelerinde İngilizce Öğretmeni, (Ticari (Özel))
2001	<b>Tutor</b>	Freelance, (Diğer)

## Sertifika

397911	Management Skills, Yönetim Becerileri, Etkili İletişim ve Liderlik / 1 Ay, Sakarya Üniversitesi, Sertifika, 25.04.2021 (Uluslararası)
460617	Towards Better Informed Assessment Online and Offline, Building student confidence in exam preparation courses, Macmillan, Sertifika, 25.02.2022 -25.02.2022 (Uluslararası)
460616	Skillful teaching for enhanced student engagement in study skills, Diversity, Equity, and Inclusion , Macmillan, Sertifika, 24.02.2022 -24.02.2022 (Uluslararası)
460615	Mindfulness to support teacher's wellbeing and resilience, Finding Peace in a Communicative Learning Environment, Macmillan, Sertifika, 23.02.2022 -23.02.2022 (Uluslararası)
460614	Drama Scripts as a Tool in Language Practice, Making language learning meaningful, Macmillan, Sertifika, 22.02.2022 -22.02.2022 (Uluslararası)
454949	Collaborative Learning, Global Citizenship Education, Macmillan, Sertifika, 21.02.2022 -21.02.2022 (Uluslararası)
460620	Speaking Examiner, CEFR language proficiency levels from Pre-A1 to B2, International Exam Center, Sertifika, 19.02.2022 -19.02.2022 (Uluslararası)
454947	Developing the 4 Skills for Early Exam Success, Insights into the Future of ELT Publishing, Macmillan, Sertifika, 18.02.2022 -18.02.2022 (Uluslararası)
454946	Teacher Development in 2022, Fostering Engagement and Motivation Online, Macmillan, Sertifika, 15.02.2022 -15.02.2022 (Uluslararası)
454945	Developing literacy skills, Globalising students in a perfect world, Macmillan, Sertifika, 14.02.2022 -14.02.2022 (Uluslararası)
397741	Dijital Pazarlama, E-Marketing / 40 Saat, The Open University, Sertifika, 26.04.2021 -02.05.2021 (Uluslararası)

- 396451 Stresle Başa Çıkma Eğitimi, Stress Management Techniques / 25 Saat, İstanbul Aydın Üniversitesi, Sertifika, 23.04.2021 -26.04.2021 (Uluslararası)
- 396450 Dijital Çağda Stratejik Düşünme Teknikleri, Strategic Thinking Techniques in the Digital Age / 10 Saat, İstanbul Aydın Üniversitesi, Sertifika, 24.04.2021 -26.04.2021 (Uluslararası)
- 396449 Etkili İletişim Teknikleri, Communication Skills / 25 Saat, İstanbul Aydın Üniversitesi, Sertifika, 23.04.2021 -26.04.2021 (Uluslararası)
- 395326 Yaratıcı Yazarlık, Creative Writing: Fiction / 200 Saat, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi, Sertifika, 17.04.2021 -18.04.2021 (Ulusal)
- 395328 Eğitimcilerin Eğitimi, Sosyal Bilim eğitimi yapan kurum içi akademik personelin eğitimi / 45 Saat, İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi, Sertifika, 26.03.2021 -28.03.2021 (Ulusal)
- 398808 İnsan ve Psikoloji, Çocuk ve İnsan, Girne Amerikan Üniversitesi, Sertifika, 10.11.2018 -10.11.2018 (Ulusal)
- 398805 Bileteral Relation of Management in Social and Business Life, İkili ilişki Yönetimi, Girne Amerikan Üniversitesi, Sertifika, 10.11.2018 -10.11.2018 (Ulusal)
- 398807 Ego and Fear, Hayalleri Gerçekleştirmek, Girne Amerikan Üniversitesi, Sertifika, 10.11.2018 -10.11.2018 (Ulusal)
- 398806 Happy Life Management, İnsan ve Psikoloji, Girne Amerikan Üniversitesi, Sertifika, 10.11.2018 -10.11.2018 (Ulusal)
- 452147 Hızlı Okuma, Hızlı Okuma, Nosrat, Tehran, Sertifika, 21.05.1994 -24.09.1994 (Ulusal)

## Kurs

- 395515 İş Sağlığı ve Güvenliği Eğitimi, Riskleri belirleyerek, olası öncelik seviyelerinin hesaplanması ve değerlendirilmesi, İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi, Kurs, 17.12.2020 -24.12.2020 (Ulusal)

## Çalışma

- 397948 İş Sağlığı ve Güvenliği Eğitimi, 6331 Sayılı İş Sağlığı ve Güvenliği Kanunu Madde-17 gereğince, İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi, Çalışma, 17.12.2020 -24.12.2020 (Ulusal)
- 168026 GAÜSEM, Teaching General English and International Exams for Turkish Citizens Teaching Turkish for Foreigners, Girne Amerikan Üniversitesi, Çalışma, 20.10.2017 -05.04.2018 (Ulusal)

## Çalıştay

- 449544 Academic Ethics and Professional Responsibilities, Discussing the ethical responsibilities of students, colleagues, the university, and the community to promote high scholarly standards to attain a virtuous academic community's educational goals, İstanbul Yeni Yüzyıl University, Çalıştay, 23.10.2021 -23.11.2021 (Ulusal)

## Değerlendirme

- 452151 III. Rumeli Sempozyumu, Dil, Edebiyat ve çeviri, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Değerlendirme, 26.06.2021 -27.06.2021 (Uluslararası)
- 452150 II. Rumeli Sempozyumu, Dil, Edebiyat, Çeviri, Kırklareli Üniversitesi, Değerlendirme, 12.04.2019 -13.04.2019 (Uluslararası)
- 452148 Dignified Researcher in Humanities and Social Sciences, Session Chair, İstanbul, Değerlendirme, 21.03.2018 -23.03.2018 (Uluslararası)

## Konuşmalarım

- 397759 Dünya Edebiyatında Orhan Pamuk Etkisi, Orhan Pamuk'un 'Veba Geceleri' ve diğer eserleri üzerine, İstanbul Edebiyat Kulübü, Konuşmalarım, 02.05.2021 -02.05.2021 (Ulusal)
- 398237 5 O'clock Narratives: A Bunch of Tales, Hikaye/Şiir Okuma, Girne Amerikan Üniversitesi, Konuşmalarım, 16.03.2018 -11.05.2018 (Ulusal)

## Kongre Düzenleme

- 454950 2. International Art and Literature Congress, Science and Advisory Board, Ankara, Kongre Düzenleme, 21.02.2022 -21.02.2022 (Uluslararası)
- 398236 Edebiyat Matinesi, Edebiyat Üzerine konuşmalar, Girne Amerikan Üniversitesi, Kongre Düzenleme, 04.01.2018 -18.05.2018 (Ulusal)

**Diğer Dersler****2018-2019****Lisans****İngilizce****3**

American Drama  
Critical Reading  
Information Technology for  
Translators  
American Novel  
American History  
American Culture and  
History  
British Drama II  
British Novel II  
Academic Thinking and  
Writing  
Writing Skills in English II  
Elective I: Novel  
Contextual Grammar I  
Written Communication of  
Ideas  
British Drama III  
British Novel I  
Writing Skills I  
Life and Society in Britain  
British Drama I

**2017-2018****Lisans****İngilizce****3**

American Culture and  
History  
British Drama IV  
American Novel  
British Novel II  
Speaking Skills II  
Writing Skills II  
Life and Society in Britain  
English Literature II  
British Drama III  
British Drama I  
British Novel I  
Speaking Skills I  
Writing Skills I

**Türkçe****2**

Farsça

**2016-2017****Lisans****İngilizce****3**

British Drama IV  
Translation for Dubbing and  
Subtitling  
Life and Society in Britain  
Western Civilization  
Information Technology for  
Translators  
American Culture and  
History  
American Novel  
English Literature II  
British Drama III  
British Drama II  
British Novel II  
Writing Skills in English II  
Elective I: Novel  
Drama Teaching  
English Literature I  
British Drama I  
British Novel I  
Writing Skills in English I  
Writing Skills I  
Critical Reading