

ÖZGEÇMİŞ



1. **Adı Soyadı:** Safiye İrem Dizdar

3. **Unvanı:** Dr.Öğr.Üyesi

4. **Öğrenim Durumu:**

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Mimarlık	Yıldız Teknik Üniversitesi	1987
Y. Lisans	Mimarlık/ Restorasyon	Yıldız Teknik Üniversitesi	1989
Doktora	Mimarlık/Restorasyon	Yıldız Teknik Üniversitesi	2005

5. **Akademik Unvanlar:**

Yardımcı Doçentlik Tarihi : 2007 Mersin Üniversitesi Mimarlık Fakültesi

12.7.2005 öğretim görevlisi Mersin Üniversitesi Mimarlık Fakültesi

3.12.2001 araştırma görevlisi Yıldız Teknik Üniversitesi

9.1.2001 araştırma görevlisi Mersin Üniversitesi

6. **Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri**

6.1. Yüksek Lisans Tezleri

Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü Restorasyon Anabilim dalı

“18.yy’da Batı Etkili Osmanlı Mimarlığına Bir Örnek Alexandre Vallauray ve Union Francaise”, Prof.Dr. Neslihan Sönmez danışmanlığında.

6.2. Doktora Tezleri

Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü Restorasyon Anabilim dalı.

“Osmanlı Sivil Mimarlığında İstanbul’daki Taş Odalar ve Fener Evleri”, Prof. Dr Neslihan Sönmez danışmanlığında.

7. **Yayımlar**

7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI & SSCI & Arts and Humanities)

Dizdar, İ. “ Mübadele ve Konut Bağlamında Mersin İhsaniye Mahallesi”, Tüba-Ked 7, Tüba Kültür Envanteri Dergisi, Uluslararası hakemli dergi, ISSN. 1304- 2440, 2009, İstanbul, s.123–136.

Dizdar, İ “Environmental Factors in Protecting Urban Sit Areas- The Mersin city center- Example-, International Journal of Applied Science and Technology, ISSN 2221–0997 (Print), 2221–1004 (Online), fulltext, p.116–12, Vol.2 No.1, January 2012.

Dizdar, İ “Observation Of The Concept Of Proportion In Architecture Using The Palazzo Farnese Example”, European Scientific Journal November 2013 edition vol.9, No.33 ISSN: 1857 – 7881 (Print) e - ISSN 1857- 7431., p.48-61, (online), fulltext.

_ Dizdar, İ “**Architectural Education, Project Design Course and Education Process Using Examples**” International Educational Technology Conference, IETC, Chicago, September 3-5, 2014 presentation and full text. Elsevier Procedia-Social and Behavioral Sciences 176(2015)276-283.

_ Dizdar, İ “**The Spatial Formation of the Fire Temple of Zoroastrianism**”, Landscape Architecture and Regional Planning-USA., January 2017, s.30-37. <http://www.sciencepublishinggroup.com/j/larp>

7.2. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

_ Dizdar, İ.; “**Stone rooms in İstanbul, in the civil architecture in 19th. century**”, Erdem Uluslar arası hakemli dergi, Atatürk Kültür Merkezi Yayını, cilt.15, sayı. 45-46-47, 2006, issn:1010-867-X, s.67-86.

_ Dizdar,İ “**Vedik Bilgi Temelli Mekan Tasarımı**”, Sobider Sosyal Bilimler Dergisi-Uluslararası hakemli dergi- The Journal of Social Science, ISSN: 2149-0821. www.sobiad.com Yıl: 4, Sayı: 15, Ekim 2017, s. 1-25

_ Dizdar, İ “**Doğal Malzeme Farkındalığı; Dönemsel Çalışma**” International Journal of Scientific and Technological Research. Vol 5, No 2, March 4, 2019. International Journal of Scientific and Technological Research, ISSN: 2422-8702

7.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (*Proceedings*) basılan bildiriler

_ Dizdar, İ; 21-26 Kasım 2005 Uluslararası Türk Kültürü Kongresi “**Türk Kültürünün Kentsel Dokuya Etkileri - Saraybosna ve Bursa Kentlerinin İncelenmesi**- bildiri sunum, -yayımlandı- (Arş. Gör. Özlem Köprülü Y.T.Ü, Arş. Gör. Elif Çelebi Y.T.Ü ile birlikte) 6. uluslar arası Türk Kültürü Kongresi Bildirileri, cilt 1., Atatürk Kültür merkezi başkanlığı yayını, 2009, Ankara, s.75-91.

_ Dizdar, İ; “**19.YY. İstanbul Barınma Kültüründe Etkileşimli Mekânlar**”, 38. Uluslar arası İcanas Kongresi 10-15 Eylül 2007, bildiri sunum, -yayımlandı- 38. İcanas Bildiriler, Atatürk Kültür Dil ve Tarih Yüksek Kurumu, cilt 1 ,maddi kültür, Ankara, 2008, s. 465-485.

_ Akner, İ; Dizdar, İ; “**Assesment of Gentrification in Mersin Though the Wave Theories**” Meditriology 2, International Gazimağusa Symposium 8-10 Ekim 2007, bildiri, -yayımlandı-, s.380-388.

_ Dizdar, İ; Akner, İ. “**Evaluation Of Cretan Immigrants Housing: Ihsaniye Neighbourhood Case**”, Tarih İçinde Mersin Kollokyumu 3, 16-18/10/2008, Mersin Üniversitesi, Mersin, bildiri sunum, -yayımlandı- 3. Tarih İçinde Mersin Kollokyumu, Mersin Üniversitesi Akdeniz Kent Araştırmaları Merkezi, Mersin 2009, s.49-65.

_ Dizdar, İ. “**Kentsel Sit Alanı Uygulamaları ve Üsküdar Şemsipaşa Örneği**”, Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı tarafından düzenlenen 7. Uluslararası Türk Kültürü Kongresi, Türk ve Dünya Kültüründe İstanbul, bildiri sunum, 6-10 Ekim 2009, Ankara., yayımlandı. s.121-137.

_ Dizdar, İ “**Balkanlar ve Batı Anadolu Etkileşiminde Konut Tipi Olarak Kule Ev**” II. Uluslararası Türk Büyükleri Sempozyumu 5-9 Eylül 2011, Romanya, bildiri sunumu, s. 242-251. yayımlandı.

_ Dizdar, İ “**Girit Göçmen Konutları Örneğinde Bir Kırsal Yerleşim Mersin - Hebilli Köyü**”, 6. Uluslar arası Kültür Araştırmaları Sempozyumu, Mekan ve Kültür, Kadir Has Üniversitesi, 8-10 Eylül 2011, İstanbul, bildiri sunumu ve özet.

_ Dizdar, İ “**Kayıp Parçalar Adana Yahudileri**” INCSOS Uluslararası Sempozyum bildiri sunumu, özet kitabı ve sempozyum kitabı tam metin yayın aşamasında, Kudüs, 22-25 Mart 2018.

7.4. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

-

7.5. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

_Dizdar,İ.; Sönmez, N.; www.megaron.yildiz.edu.tr Yıldız Üniversitesi ulusal hakemli dergi Megaron Planlama-Tasarım-Yapım “Osmanlı Sivil Mimarlığında İstanbul’daki Taş Odalar ve Fener Evleri” cilt 1, sayı 2-3, Mart-Haziran 2006, ISSN 1305-5798, İstanbul.

_Dizdar, İ.; “Mersin Eski Cami Tasarım Etkenleri”, Mimarist, Mimarlar Odası İstanbul Büyük Kent Şubesi, sayı. 27, 2008, İstanbul.

_Dizdar, İ.; İstanbul’da Fener Beyleri’ne Ait Bir 18. Yüzyıl Yapısı, Arkeoloji ve Sanat Dergisi, sayı.128, 2008, İstanbul.

_Dizdar, İ “Hindu Tapınak Mimarisinin Düşünsel Yapısı ve Mekan Biçimlenmesi”, Arkeoloji ve Sanat Dergisi, sayı.151, Ocak-Nisan 2016, sayfa.211-231.

_Dizdar, İ “Mimarlık Eğitiminde Teknolojik Gelişmelere ‘Geleneksel’ Yolu ile Bakış”, Yeni Türkiye Bilim ve Teknoloji özel sayısı, ulusal hakemli dergi, Yeni Türkiye Stratejik Araştırma Merkezi yayını, Ankara, Temmuz-Aralık 2016, yıl.22, sayı.88,cilt.1, s.731-740.

7.6. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

_Dizdar,İ., “19.yy Kenti Mersin’de Ulusal Mimari Yansımaları”, Mersin Sempozyumu, 19-21 Kasım 2008, bildiri sunum,-yayınlandı-.s.1026-1033

7.7. Diğer yayınlar

_Dizdar, İ.; “Mersin Houses And Conservation Problems”, 12-13 Nisan 2007 Trakya Üniversitesi Müh.-Mim. Fakültesi III. Uluslararası Sinan Sempozyumu”, poster sunum, -özeti yayınlandı-.

_Dizdar, İ.; “Arap Camisi Cephe Kurgusu”, Yapı – Mimarlık, Kültür, Sanat- Dergisi İstanbul, Ağustos 2007, sayı. 309, s.64-67.

_Dizdar, İ.; “Fener Beylerine ait bir 18.yy Yapısı” , Yapı – Mimarlık, Kültür, Sanat- Dergisi, İstanbul, Şubat 2008,s. 96-101, sayı. 315.

_Sönmez,N.; Dizdar,İ. “Şehit Ali Paşa Konağı Arazisindeki Ek Binanın Mekan Düzenlemeleri Açısından İrdelenmesi”, Yapı – Mimarlık, Kültür, Sanat- Dergisi, Kasım 2008, sayı. 324, s. 102-108, İstanbul.

_Dizdar, İ ‘Girit Göçmen Konutları Örneğinde- Mersin Hebilli Köyü Kırsal Alan Yerleşim Analizi’, Mersinde Mimarlık Planlama ve Tasarım Yazıları, Tamer Gök’e Armağan, Mersin Üniversitesi yayını, 2013. (kitap bölümü)

8. Projeler

-2008 Durukan, İ.; Dizdar, İ.; Yılmaz, Y.S.; Mersin Akdeniz Belediyesi Kültür ve Sanat Evi Rölöve Restitüsyon, Restorasyon ve Çevre Düzenleme Projeleri (Mersin Üniversitesi Restorasyon ve Koruma Merkezi Döner Sermaye Projesi, Proje Yürütücüsü: İ.Durukan). Proje Uygulaması

-2008 Durukan, İ.; Dizdar, İ.; Yılmaz, Y.S.; Mersin Akdeniz Belediyesi Kültür ve Sanat Evi Rölöve Restitüsyon, Restorasyon ve Mücahitler Caddesi Sıhıleştirme Projeleri (Mersin Üniversitesi Restorasyon ve Koruma Merkezi Döner Sermaye Projesi, Proje Yürütücüsü: İ.Durukan) . Proje Uygulaması.

9. İdari Görevler

_1-3. Ekim 2009 Mersin Üniversitesi Restorasyon ve Koruma Merkezi tarafından düzenlenen “Koruma Sempozyumu I” organizasyon komitesi üyesi.

_2.7. 2011 Mersin Üniversitesi Senatosu Fakülte Temsilcisi

_20.7.2011 Mersin Üniversitesi Restorasyon ve Koruma Merkezi Müdür yardımcılığı.

Dizdar, İ; Levent Y., Uçar M., Mersin –Güzelyayla Belediyesi Otel ve Rekreasyon Alanı Tasarımı Yarışması, Yarışma Projeleri Kitabı, TMMOB Mimarlar Odası Mersin Şubesi, Ağustos 2011. Derleme ve düzenleme kurulu üyeliği.

_03.02.2012-2015 Mersin Üniversitesi Restorasyon ve Koruma Merkezi Müdürü.

_01.09.2014 Dekan Yardımcılığı (2014-2016)

10. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler-Workshop

-Türkiye Bilimler Akademisi Türkiye Kültür Sektörü Kültür Envanteri çalıştayları 2003

-Joint workshop of architecture students from Mersin University & fh Dortmund 2006

_World Architecture Community

_Jasstudies Uluslararası akademik yayın hakemliği. (2014-Devam ediyor)

_International Journal of Arts and Humanities (IJAH) Editorial Board 2015,-

_ 20-22 Eylül 2012 Mersin Üniversitesi Restorasyon ve Koruma Merkezi tarafından düzenlenen “Koruma Sempozyumu II” , sekreteryası. (Meltem Uçar ile birlikte)

_Sempozyum Kitabı Yayına Hazırlama (ed.)

Ulusal Sempozyum Bildiri Kitabı ‘Kültür Varlıklarını Koruma Amaçlı Proje ve Uygulamalar Çalıştayı’, II. Koruma Sempozyumu, Mersin, 2013. (Meltem Uçar ile birlikte)

Yök Yurtdışı Görevlendirme-Misafir Araştırmacı

_Temmuz-Ağustos 2013 “Vrindavan Research Enstitute –Hindistan”

Kültürel Konferans düzenleme-katılım

_24-26 Ekim 2013 “Değişen Coğrafyalar, Değişen Paradigmalar” Uluslararası katılımlı Sanart II. Türkiye Estetik Kongresi ve Sergisi, düzenleme kurulu üyesi.

_23-24 Ekim 2014 “Colloquim on Mediterranean Urban Studies, The Transformation of Mediterranean port cities: 19th and 20th centuries” düzenleme kurulu üyesi.

_Dizdar, İ., 21 Nisan 2015. “ICOMOS 50. Yılı Kutlama Etkinlikleri” kapsamında düzenlenen konferans. (Prof. Dr. Zeynep Ahunbay “ICOMOS’un Dünya Mirası Değerlendirme Kriterleri” Prof. Dr. Tamer Gök, Yrd. Doç. Dr. Tuba Akar, Yrd. Doç. Dr. İpek Durukan, Yrd. Doç. Dr. Meltem Uçar, Yrd. Doç. Dr. Nida Naycı ile birlikte ve Büyükşehir Belediyesi’nin katkılarıyla.

_Dizdar, İ., 26 Nisan 2015. “ICOMOS 50. Yılı Kutlama Etkinlikleri” kapsamında düzenlenen kültür- araştırma gezisi. Korykos Antik Kenti ve Mut Alahan Manastırı” Prof. Dr. Tamer Gök, Yrd. Doç. Dr. Tuba Akar, Yrd. Doç. Dr. İpek Durukan, Yrd. Doç. Dr. Meltem Uçar, Yrd. Doç. Dr. Nida Naycı ile birlikte ve Büyükşehir Belediyesi’nin katkılarıyla.

Workshop

_Dizdar, İ., “Mersin Bilim Şenliği”, TUBİTAK 4007 Bilim Şenliği Destekleme Programı kapsamında Proje No: 115b479, Atölye Yürütücüsü; Etkinliğin Adı: “Geleneksel Yapım Teknikleri Dersi Sergisi”, Mimarlık Fakültesi Sergi Alanı, Mersin, 5 Haziran 2015.

_Dizdar, İ., “Mersin Bilim Şenliği”, TUBİTAK 4007 Bilim Şenliği Destekleme Programı kapsamında Proje No: 115b479, Atölye Lideri; Etkinliğin Adı: “Mimarlık Sergisi I”, Uray Caddesi, Mersin, 6 Haziran 2015.

_Dizdar, İ., “Mersin Bilim Şenliği”, TUBİTAK 4007 Bilim Şenliği Destekleme Programı kapsamında Proje No: 115b479, Atölye Yürütücüsü; Etkinliğin Adı: “Geri Dönüşüm” Tasarım Atölyesi II”, Uray Caddesi, Mersin, 6 Haziran 2015.

_Dizdar, İ. “Mersin Bilim Şenliği”, TUBİTAK Bilim Şenliği Destekleme Programı kapsamında, Atölye Yürütücüsü; Etkinliğin Adı: “Geri Dönüşüm” Tasarım Atölyesi ”, Mersin Fuar Alanı, Eylül 2016.

11. Ödüller

Mersin Üniversitesi Teşekkür Belgesi

Başarı Ödülü. INCSOS 2018 Award Of Merit 23-25 mart 2018 Al-Quds University.

ATIFLAR

Kürkçüoğlu Cihat, “Serdab” maddesi, Diyanet İslam Ansiklopedisi, 36.cilt.551

Artan Tülay, The Making of the Sublime Porte Near the Alay Köşkü and a Tour of a Grand Vizierial Palace at Süleymaniye, Turcica, 43, 2011, p.145–206.

Güneş Alçı, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Etüd ve Projeler Daire Başkanlığı Tarihi Çevre Koruma Müdürlüğü, Zeyrek 2419 Ada, Sanat Tarihi raporu, 10.12.2012 Sedes Mimarlık Bürosu

Kurtuluş Betül, Güçhan Neriman Şahin “Tarsus Bölgesi’nde Geleneksel Kırsal Mimari ve Yaşam”, TÜBA-KED 13/2015