

# AKADEMİK CV 2022

DR. ÖĞRETİM ÜYESİ  
ÖZLEM VARGÜN



# ÖZLEM VARGÜN

## DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ



Kurumsal e-posta : ozlem.vargun@yeniyuzuyil.edu.  
Bireysel e-posta : ozlemvargun@gmail.com  
Telefon (İş) : 444 50 01/ 3714  
Telefon (Cep)  
Adres : Maltepe Mahallesi, Yılanlı Ayazma Caddesi No:26  
34010 Cevizlibağ/ Zeytinburnu/ İstanbul  
Web Adresi : ozlemvargun.com.tr

### Öğrenim Bilgisi

Doktora 2015 27 Temmuz 2020	<b>YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ</b> SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ Tez adı: Kültürel Miras Eğitiminde BİT'in Rolü ve Bir Mobil Uygulama Projesi Tez Danışmanı: Mehmet NUHOĞLU
Sanatta Yeterlik 2014 06 Temmuz 2018	<b>HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ</b> GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/RESİM BÖLÜMÜ/RESİM ANASANAT DALI Tez adı: Ortam odaklı sanatta nesne mekan simbiyozu Tez Danışmanı: CebraİL ÖTGÜN
Yüksek Lisans 2008 04 Mart 2012	<b>YEDİTEPE ÜNİVERSİTESİ</b> GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/PLASTİK SANATLAR (RESİM, HEYKEL VE SERAMİK) BÖLÜMÜ Tez adı: Tez adı: Kent kültürünün plastik sanatlara etkisi Tez Danışmanı: Zahit Büyükişleyen
Lisans 1986 04 Ağustos 1990	<b>MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ</b> MİMARLIK FAKÜLTESİ / ŞEHİR VE BÖLGE PLANLAMA BÖLÜMÜ / BÖLGE PLANLAMA ANABİLİM DALI
Ön Lisans 2012 25 Mayıs 2015	<b>ANADOLU ÜNİVERSİTESİ</b> AÇIKÖĞRETİM FAKÜLTESİ/GÖRSEL-İŞİTSEL TEKNİKLER VE MEDYA YAPIMCILIĞI BÖLÜMÜ/FOTOĞRAFÇILIK VE KAMERAMANLIK PR. (AÇIKÖĞRETİM)
Ön Lisans 2003 25 Mayıs 2015	<b>ANADOLU ÜNİVERSİTESİ</b> AÇIKÖĞRETİM FAKÜLTESİ/ İKTİSADİ VE İDARİ PROGRAMLAR BÖLÜMÜ TURİZM VE OTELCİLİK PROGRAMI (AÇIKÖĞRETİM)

### ÖSYM

YÖKDİL 2018	Sonbahar (Sosyal Bilimler)	82,500
ALES 2013	İlkbahar (Sözel)	72,97562

## Akademik Görevler

DOKTOR ÖĞRETİM  
ÜYESİ  
2019

İSTANBUL YENİ YÜZYIL ÜNİVERSİTESİ / İLETİŞİM FAKÜLTESİ/  
GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ/  
GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI PR. (KADROLU)

DOKTOR ÖĞRETİM  
GÖREVLİSİ  
2018-2021

İSTANBUL MEDİPOL ÜNİVERSİTESİ /  
GÜZEL SANATLAR TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ/  
ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ

ÖĞRETİM GÖREVLİSİ  
2016-2017

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ/  
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/RESİM BÖLÜMÜ/  
RESİM ANASANAT DALI

## İdari Görevler

BÖLÜM BAŞKANI  
2019

İSTANBUL YENİ YÜZYIL ÜNİVERSİTESİ/İLETİŞİM FAKÜLTESİ/  
GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ/GÖRSEL İLETİŞİM  
TASARIMI PR. (KADROLU)

## Jüri Üyeliği

Doktora Yeterlilik  
Yazılı ve Sözlü  
Jüri Üyeliği  
2020

YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ/ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ  
SANAT VE TASARIM ANASANAT DALI  
13.11.2020 Saat 10:00 Online (Elvin AKKAN)

Doktora Yeterlilik  
Yazılı ve Sözlü  
Jüri Üyeliği  
2020

YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ/ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ  
SANAT VE TASARIM ANASANAT DALI  
13.11.2020 Saat 10:00 Online (Bedia Zeynep ÇAKAR)

Doktora Yeterlilik  
Yazılı ve Sözlü  
Jüri Üyeliği  
2020

YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ/ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ  
SANAT VE TASARIM ANASANAT DALI  
13.11.2020 Saat 10:00 Online (Nuran Çalık GÜNGÖR)

Doktora  
Jüri Üyeliği  
2020

YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ/ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ  
SANAT VE TASARIM ANASANAT DALI  
Tez Konusu: Türkiyede ve İranda Kavramsal Sanat ve Kadın Sanatçılar Sergi  
Projesi (1970-2015)

Yüksek Lisans  
Tez Savunma Jüri  
Üyesi  
2021

T.C. İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ  
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜ MÜDÜRLÜĞÜ  
14.10.2021

## Yürütülen Tezler

Yüksek Lisans  
2022  
Tezli

İSTANBUL YENİ YÜZYIL ÜNİVERSİTESİ  
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/ MEDYA VE İLETİŞİM YÖNETİMİ ANABİLİM DALI  
Tez Adı: Reklamın Toplumsal Tarihi: Reklamın Toplumsal Değişimindeki Rolünün  
Göstergebilimsel Yöntemle İncelenmesi (2022)  
Tez Danışmanı: Dr. Öğretim Üyesi Özlem VARGÜN

Yüksek Lisans  
2022  
Tezsiz

İSTANBUL YENİ YÜZYIL ÜNİVERSİTESİ  
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/ MEDYA VE İLETİŞİM YÖNETİMİ ANABİLİM DALI  
Tez Adı: Sosyal Medyanın Türkiye'deki Orman Yangınları Üzerindeki  
Farkındalığının Rolü (2022)  
Tez Danışmanı: Dr. Öğretim Üyesi Özlem VARGÜN

## Verilen Dersler

2021-2022 DOKTORA	Dönemi	Ders Saati
MZYD 280 MÜZELERDE BİLGİSAYAR TASARIMLI DİJİTAL TASARIMLAR	Güz	3
MZYD 155 MÜZELER VE YENİ MEDYA	Bahar	3

2020-2021 YÜKSEK LİSANS	Dönemi	Ders Saati
IY 555 GÖRSEL İŞİTSEL TASARIM	Bahar	3
IY 521 MEDYA VE TOPLUMSAL BELLEK	Güz	3

2019-2022 LİSANS	Dönemi	Ders Saati
GİT 101 Görsel İletişime Giriş	Bahar	3
GİT 401 Mezuniyet Projesi	Güz	3
GİT 302 Sanat Yönetimi	Bahar	3
GİT 212 Göstergebilim	Bahar	3
GİT 211 İmaj Tasarımı ve Görselleştirme	Bahar	3
GİT 444 Sosyal Sorumluluk Proje ve Uygulama	Güz	3
GİT 309 Bilgilendirme ve Yönlendirme Tasarımı	Bahar	3
GİT 455 Sanat ve Tasarım Stüdyosu	Güz	3
GİT 302 Tasarım ve Yararlı Düşünce	Bahar	3
GİT 102 Temel Sanat ve Tasarım	Bahar	3
GİT 102 Basic Art and Design	Bahar	2

2018-2021 LİSANS (Endüstriyel Tasarım)	Dönemi	Ders Saati
EUT2141210 ENDÜSTRİYEL TASARIM TARİHİ	Güz	2

2016-2017 LİSANS (İç Mimarlık)	Dönemi	Ders Saati
İÇM 220 Mimarlık ve Disiplinlerarası Yaklaşımlar	Bahar	4

2016-2017 LİSANS (GSF)	Dönemi	Ders Saati
GSF 102 Temel Tasarım II	Bahar	4
GSF 206 Çağdaş Sanat Estetiği	Bahar	2
RES 306 Disiplinlerarası Sanat	Bahar	2

## ULUSLARARASI YAYIN VE ETKİNLİKLER

### Uluslararası Hakemli Dergilerdeki Yayınlar

- 1 VARGÜN Özlem (2021). ORTAM ODAKLI SANATA TARİHSEL SÜREÇ: MODERNİZM VE ELEŞTİREL DÜŞÜNCE. Historical Process to Site-Specific Art: Modernism and Critical Thinking. **UNIMUSEUM**, 4(2), 56-64.
- 2 VARGÜN Özlem (2021). KÜLTÜREL MİRASI ARTIRILMIŞ GERÇEKLEKLE YENİDEN KURGULAMADA ALGISAL GERİ DÖNÜŞLERİN DEĞERLENDİRİLMESİ. **PEARSON JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES & HUMANITIES**, 6(13), 141-158.
- 3 VARGÜN Özlem (2021). ORTAM ODAKLI SANATA İLETİŞİMSEL SÜREÇ: İŞLEVSEL ORTAM ODAKLILIK VE ELEŞTİREL DÜŞÜNÇENİN MEKÂNDAKİ TEMSİLİ. **Uluslararası İletişim ve Sanat Dergisi**, 2(3), 204-227. (Yayın No: 7299246)
- 4 VARGÜN Özlem (2020). I. ORTAM ODAKLI SANATTA TARİHSEL SÜREÇ: İŞLEVSEL ORTAM ODAKLILIK. **UNIMUSEUM**, 3(2), 68-74. (Yayın No: 7000633)
- 5 VARGÜN Özlem, NUHOĞLU Mehmet (2019). KÜLTÜREL MİRAS EĞİTİMİNDE BİLGİ İLETİŞİMTEKNOLOJİLERİNİN ROLÜ VE MOBİL UYGULAMALAR. **UNIMUSEUM**, 2(2), 45-53. (Yayın No: 5878720)

## Hakemlik

KARİKATÜR YARIŞMASI 2022	YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ "İKLİM DEĞİŞİKLİĞİ" II. ulusal öğrenci Karikatür Yarışması (18 Nisan 2022)
7. ARED ÖDÜLLERİ 2021	AREDA AÇIK HAVA VE ENDÜSTRİYEL REKLAMCILAR DERNEĞİ 21. Gelecek Vadededen Tasarımcılar Ödülü (5 Aralık 2021)
DERGİPARK AKADEMİK HAKEM 2021	İstanbul Arel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Disiplinlerarası Yenilik Araştırmaları Dergisi (1)
DERGİPARK AKADEMİK HAKEM 2021	İK İDEAL KENT Kent Araştırmaları Dergisi- Journal of Urban Studies (1)
DERGİPARK AKADEMİK HAKEM 2021	UNIMUSEUM Uluslararası Üniversite Müzeleri Birliği Platformu Kültürel Miras Dergisi (3)
DERGİPARK AKADEMİK HAKEM 2021	Kültürel Miras Araştırmaları Dergisi (1)

## Uluslararası Bir Kuruluş Tarafından Düzenlenen Uluslararası Bilimsel Toplantılarda Sözlü sunulan ve özeti veya tam metni yayımlanan bildiri

- 1 VARGÜN Özlem (2021). Yeni Dünyada Müzeler Sanal Müze Ziyaretlerinin Artış Nedenleri ve Dijital Ziyaret Verimliliğinin Araştırılması. **INTERNATIONAL CONFERENCE ON 'COMMUNICATION IN NEW WORLD'-VI**, 0(1), 22-35. (Tam Metin Bildiri/ Sözlü Sunum) (Yayın No:7299259)
- 2 VARGÜN Özlem (2016). Sanat ve Tasarımda Malzemenin Dili. I. **INTERNATIONAL THESSALONKI CONTEMPORARY ART SYMPOSIUM** (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No:4776497)
- 3 VARGÜN Özlem (2011). Bilim Teknoloji ve Sanat Etkileşimi. **ODESSA 1. ULUSLARARASI SANAT SEMPOZYUMU** İstanbul Kemerburgaz Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi 15-25 Mayıs 2011, 225-231. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No:7020644)

## ULUSAL YAYIN ve ETKİNLİKLER Kitap İçinde Bölüm Yazarlığı Bilgileri

- 1 GÖRSEL KÜLTÜRDE İLETİŞİM, SANAT VE TEMSİL, Bölüm adı: **GÖRSEL TASARIM-DA KÜLTÜREL İLETİŞİM DEĞERLER VE YENİ MEDYA** (2021)., VARGÜN Özlem, Efe Akademi Yayınevi, Editör: Çiçek, Erkan; Ghogghi, Ghonche, Basım sayısı: 1, Sayfa Sayısı 248, ISBN:978- 625-7601- 51-1, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 7072552)
- 2 A'DAN Z'YE İLETİŞİM ÇALIŞMALARI – 1, Bölüm adı: **COVID-19 SÜRECİNDE SAĞLIK İLETİŞİMİNDE KULLANILAN GÖRSEL TASARIMLARIN ANALİZİ** (2021)., VARGÜN Özlem, IKSAD Publications, Editör:Kuyucu Mihalis (Michael), Çiftçi Hasan, Basım sayısı: 1, Sayfa Sayısı 320, ISBN:978-625-7562-20-1, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 7129281)
- 3 DİJİTAL DÜNYA VE TEKNOLOJİK GELİŞMELERİN SOSYAL BİLİMLERE ETKİSİ, Bölüm adı: **KÜLTÜREL MİRASIN DİJİTALLEŞTİRİLMESİ VE UX-UI ARAYÜZ TASARIMLARI** (2020)., VARGÜN Özlem, Nobel, Editör: Eken, İhsan-Gezmen Başak, Basım sayısı: 1, Sayfa Sayısı 464, ISBN:978-625-406-670-2, Türkçe (Bilimsel Kitap), (Yayın No: 7000420)
- 4 POST-MODERN UNIVERSITY MUSEUMS, Bölüm adı: **FROM UNIVERSITY TO MUSEUM: CUBA NATIONAL ART SCHOOL** (2020)., VARGÜN Özlem, Kadir Has Üniversitesi- Arena Matbaacılık, Editör: Erbay, Fethiye-Erbay Mutlu-Erbay, Nuri Özer, Basım sayısı: 1, Sayfa Sayısı 201, ISBN:978-605-9792- 15-8, İngilizce (Bilimsel Kitap), (Yayın No: 7000579)

## TR Dizinde Taranan Özgün araştırma, Makale

- 1 VARGÜN Özlem (2022). KENTSEL GÖSTERGEBİLİM VE SANAT ÜRETİMLERİNDE- KENTSEL GÖSTERGELERİ YENİDEN OKUMAK *Akdeniz Sanat Dergisi*, 16 (29), ISSN: 1307-9700
- 2 KAPLANOĞLU Lütfü, VARGÜN Özlem (2016). İSTANBUL KENT GRAVÜRLERİNE FARKLI BAKIŞLAR VE KENTSEL GÖSTERGELERİN YORUMU. *Sanat Dergisi, Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi*, 0(28), 47-76. (Yayın No: 7020480)

## Yurt İçi Hakemli Dergide Özgün Araştırma Makale

- 1 VARGÜN Özlem (2021). FOTOĞRAF VE GÖRÜNTÜNÜN TARİHİ KULLANIM ALANLARI VE SINIRLARI. *Yeni Yüzyıl'da İletişim Çalışmaları Dergisi*, 2(3), 39-70. (Yayın No: 7299232)
- 2 VARGÜN Özlem (2015). SANAT YÖNETİMİ VE KÜRATÖRLÜK. *Yıldız Journal of Art and Design*, 2(2), 27-51. (Yayın No: 4775859)

## Ulusal ve Uluslararası Katılımlı Bilimsel Toplantılarda Sözlü Sunulan Tam metin veya Özet Yayınlanan Bildiri

- 1 VARGÜN Özlem (2021). Pandemi Sürecinde Sağlık İletişiminde Kullanılan Görsel Tasarımların Analizi. **İSTANBUL YENİ YÜZYIL ÜNİVERSİTESİ BİLİM GÜNLERİ 7** (5-7 Mayıs 2021), 84. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)

- 2 VARGÜN Özlem, NUHOĞLU Mehmet (2019). Kültürel Miras Eğitiminde Artırılmış Gerçekliğin Rolü ve Mevcut Mobil Uygulamaların Değerlendirilmesi. **VI. YILDIZ SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ 12-13 Aralık 2019**, 2(2), 503-513. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No:5878897)
- 3 VARGÜN Özlem (2018). Ortam Odaklı Sanatta Melezleşme. **HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ 12. ULUSAL SANAT SEMPOZYUMU / 26-27 NİSAN 2018 “DEĞİŞEN PARADİGMALAR VE SANATTA SINIR DENEYİMLER”**, 2(2), 98-115. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No:7020533)
- 4 VARGÜN Özlem (2018). Kamusal Alanda Sanat ve Güncel Yansımaları. **2. ULUSLARARASI SANAT VE ESTETİK SEMPOZYUMU** Fırat Üniversitesi 19-21 Nisan 2018 (Tam Metin Bildiri/ Sözlü Sunum)
- 5 VARGÜN Özlem (2018). Bir Pilot Proje olarak Hikayelerle Müzekent. **BÜYÜK DEĞİŞİMLER ÇAĞINDA ÜNİVERSİTE MÜZELERİ** (Tam Metin Bildiri/ Sözlü Sunum) (Yayın No:7020518)
- 6 VARGÜN Özlem (2017). Ortam Odaklı Sanatta Malzeme ve Mekan Simbiyozu. **ULUSLARARASI CUMHURİYET SANAT GÜNLERİ** Cumhuriyet Üniversitesi 18-20 Nisan 2017 (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:7020553)
- 7 VARGÜN Özlem (2016). Kültürel Miras Eğitiminde BİT'in Rolü ve Bir Pilot Proje Olarak Hikayelerle Müzekent. **CREATIVE INDUSTRIES INTERNATIONAL DESIGN SYMPOSIUM** 147-162. (Tam Metin Bildiri/ Sözlü Sunum) (Yayın No:4776430)
- 8 VARGÜN Özlem (2016). Sanat Eğitiminde Kent Mekanını Sanat ve Tasarım Amaçlı Kullanmak. **ANADOLU USES SEMPOZYUMU** Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Eğitim Bölümü, 14-16 Mayıs 2014 (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No:7020620)
- 9 VARGÜN Özlem (2014). Dönüşümün Sürekliliğinde Sanat ve Medya Sanatı. **DÖNÜŞÜMÜN SÜREKLİLİĞİ VE SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK** Dokuz Eylül Üniversitesi GSF Sanat ve Tasarım Kongresi 20-25 Ekim 2014, 2(2), 78-83. (Tam Metin Bildiri/ Sözlü Sunum)(Yayın No:7020606)
- 10 VARGÜN Özlem (2011). Geleneğini Kitaplardan Almış Ekslibris Sanatından Günümüze Yansımalar. **İFAS ULUSLARARASI GÜZEL SANATLAR SEMPOZYUMU** Selçuk Üniversitesi, 20-22 Ekim 2011 (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No:7020639)

## Yayın Kurulu Üyeliği

- 1 Yeni Yüzyılda İletişim Çalışmaları Dergisi

## Yurt İçi Hakemli Olmayan Dergilerdeki Akademik Yayınlar

- 1 VARGÜN Özlem (2015). BURNING MAN'IN Sanatsal Aykırılığı. **RH+ Art Magazine** Mayıs 114, 57-62.

## Atıf Bilgileri

- 1 İSTANBUL KÜLTÜR ÜNİVERSİTESİ Lisansüstü Eğitim Enstitüsü ATIL KAYNAKLARIN BLOKZİNCİRİ ÜZERİNDEN MENKULLEŞTİRİLEREK FİNANSAL VARLIKLARA DÖNÜŞTÜRÜLMESİ: BİR MODEL ÖNERİSİ **DOKTORA TEZİ** Onur Baran Çağlar

2 Uluslararası Coğrafya ve Coğrafya Eğitimi Dergisi KÜLTÜREL MİRASI  
BELGELEYEREK ÖĞRENME: SOSYAL BİLGİLER ÖĞRETMEN ADAYLARININ  
SAHA TECRUBELERİ

3 Intangible Cultural Heritage in the Digitalization Process: The Case of Turkey  
İsmail Çalık (Gumushane University, Turkey) Source Title: Handbook of Research  
on Digital Communications, Internet of Things, and the Future of Cultural Tour-  
ism (/book/handbook-research-digital-communications-internet/271355)

## GİRİŞİMCİ VE YENİLİKÇİ ÜNİVERSİTE FAALİYETLERİ Patent Bilgileri

T.C. TÜRK PATENT VE MARKA KURUMU	Tescil Tarihi	Tescil Numarası
ÇEVRECİ ROBOTLAR PROJESİ-Doğa Dostu Kahramanlar 8 Karakter Tasarımı	18/11/2020	2020 08536

## Faydalı Model Belgesi/Proje Görev

FAYDALI MODEL  
MOBİL UYGULAMA  
BAP 2020

KÜLTÜREL MİRAS EGITIMINDE BITIN ROLU VE BIR MOBIL UYGU-  
LAMA PROJESI, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli  
bilimsel araştırma projesi,  
HİSTOURİCAL AR MOBİL UYGULAMA Araştırmacı: ÖZLEM  
VARGÜN, Yürütücü:MEHMET NUHOĞLU, , 28/01/2019 - 27/07/2020  
(ULUSAL) 17.700,00 ₺ Destek

KÜLTÜR YÖNETİMİ  
AKBANK SANAT  
2021

AKBANK SANAT VE AÇIK DİYALOG İSTANBUL tarafından ÇAĞDAŞ  
SANAT VE KÜRATÖRLÜK SEMİNER PROGRAMI Kapsamında sergi  
yönetimi BİREYSEL PROJE DESTEĞİ  
Akbank Plastik Sanatlar Yöneticisi: Ayşegül Coşkun  
30 Mart 2021 (ULUSAL) 3,500TL Destek

## Sertifika Programları Eğiticinin-Eğitimi kapsamında alınan "Sertifika"

- 1 KALGÜK (17.02.21) T. C. İSTANBUL YENİ YÜZYIL ÜNİVERSİTESİ KALİTE GÜVENCE  
KOORDİNATÖRLÜĞÜ tarafından (16 saatlik) "Eğitimcilerin Eğitimi"  
Seminer Katılım/Bitirme Belgesi
- 2 ÇAĞDAŞ SANAT VE KÜRATÖRLÜK EĞİTİM PROGRAMI  
Akbank Sanat ve Açık Diyalog İstanbul İş birliği ile (8 ay süreli) KÜRATÖRLÜK  
Eğitimi Bitirme Sertifikası
- 3 BİRÜNİ ÜNİVERSİTESİ Sürekli Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi "Uygu-  
lamalı Girişimcilik" Eğitim Sertifikası (5 gün) KOSGEB

SOBIAD AKADEMİ  
24.12.2022

Doç Dr. Sedat Gümüş "Küyerelleşen Dünyada Akademisyenlik  
Mesleği ve Değişen Beklentiler" konulu SOBIAD Akademi  
Webinar Serisi

MID  
06.01.2021

MEDİPOL INNOVATION DESIGN Ethem Onur Bilgiç  
MIDEA Talks Etkinlik Katılımı



**KADİR HAS  
ÜNİVERSİTESİ  
2019**

KADİR HAS ÜNİVERSİTESİ Lisansüstü Kış Okulları kapsamında  
"Sanat ve Tasarım Lisansüstü Kış Okulu" Programı Katılım

**LIONS  
2013-2014**

İZEV VAKFI Gönüllü Sanat Eğitmeni (Down sendromlu ve Otistik Çocuk ve Yetişkinlere 3 aylık uygulamalı Eğitim)

**LUKAS-PONART  
05.01.2007**

PONART ÜRÜNLERİ "Malzeme Bilgisi ve Teknik Eğitim Sertifikası"

**BİLGEADAM  
01.12.2007**

Bilge Adam Bilgi Teknolojileri Akademisi, "Autocad ve 3D Görselleştirme" Eğitim Programı Bitirme Sertifikası

**BOBROSS SEMINAR  
26.05.2006**

BobRoss Floral Painting Seminar Third Level Certificate of Approval "3 aylık uygulamalı eğitim programı"

**HORHOR SANAT LTD  
07.05.2005**

HORHOR SANAT ORGANİZASYON "Ahşap Restorasyonu ve Gomalak El Cilasası Semineri Bitirme Belgesi (Restorasyon Eğitimi 8 ay)

## Ödüller

Sergileme 2016	T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü 2. Genç Güncel Sanat Proje Yarışması CER MODERN sergileme 2016
Başarı Ödülü 2015	PonArt-Lukas Sponsorlu Hahnemühle Türkiye Fotoğraf Yarışması 2015
Mansiyon 2011	Ponart I. Guaj Resim Yarışması, PonART, 2011
İkincilik 2010	Resim Kategorisi İkincilik İstanbul Büyükşehir Belediyesi Gençlik Meclisi, 2010

## Ödüller

**İSTANBUL EKSLİBRİS  
DERNEĞİ 2010**

33. FISAE ULUSLARARASI EKSLİBRİS KONGRESİ KATILIMCISI  
VE DERNEK ÜYESİ (2022)

## SANAT VE TASARIM ETKİNLİKLERİ

### Kişisel Sergiler

- 1 2021.12.13 -31.12.2021, "Göge Bakma Durağı" Dijital Art Kişisel Sergi, Galeri Yeni Yüzyıl, (No: 346000) İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi
- 2 2019.12.23 -31.12.2019, "409+8 GÜN" Ortam Odaklı Yerleştirme-Site-specific Art (<https://www.yeniyuzyil.edu.tr/haber/detay.aspx?ID=3534>), Galeri Yeni Yüzyıl - İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi
- 3 2015.07.04 -30.07.2015, "UKKSA Akademi Kişisel Resim Sergisi", Uluslararası Knidos Kültür Sanat Akademisi Datça/ Yakaköy
- 4 2015.01.12 -30.01.2015 "Kent ve Kolaj Kişisel Resim Sergisi" ", Tünel Sanat Galerisi (Alt Salon) Ziraat Sanat Taksim İstanbul
- 5 2014.09.16-20.09.2014 "Kentler ve Yansımalar Kişisel Resim ve Fotoğraf Sergisi" CKM Sanat Galerisi, Caddebostan Kültür Merkezi, Kadıköy Belediyesi
- 6 2012.12.19 -30.12.2012, "Kent Cazibe Kaos Kişisel Resim Sergisi", Bahariye Sanat Galerisi, Kadıköy-İstanbul

## Ulusal Karma Sergiler

- 1 2021, 15 Temmuz-15 Ağustos. **"15 Temmuz Anısına Davetli Karma Sergi"** Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, SBK Sanat Bilim Kültür
- 2 2019, 10 -31 Ekim. **"Attiye-Galeri Yeni Yüzyıl Açılış Sergisi"** Galeri YeniYüzyıl, İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi, Zeytinburnu.
- 3 2018, 10-18 Kasım. **"Hikaye Anlatıcısı" Karşı Sanat Çalışmaları** Küratör: Taner Güven ARTİST TÜYAP, 28. İstanbul Sanat Fuarı, İstanbul.
- 4 2018, 7-24 Mart. **"Simurg" Ayna Disiplinlerarası Karma Sergi**, AGSANAT Aysel Gözübüyük Sanat Evi, Ulusal, SERGİLER/Özel kuruluşlarca düzenlenen sergiler (No: 337331)
- 5 2017, 28 Nisan-12 Mayıs **"OMÜ Öğretim Elemanları Karma Sergisi"** GSF Öğretim Elemanları, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi GSF Galerisi Nevşehir
- 6 2016, 12 – 20 Kasım ARTİST 2016, **"Özgürleşme Sergisi"** Küratör: Taner Güven 26. Uluslararası İstanbul Sanat Fuarı, TÜYAP İstanbul
- 7 2015, 9 Haziran-9 Temmuz. **"Şehrin Kimliği Çağdaş Sanat Sergisi"** Pinelo Galeri, Beyoğlu İstanbul
- 8 2016, 17 Mayıs - 1 Haziran. **"Birlikte Yaşama Kültürü" 2. Genç Güncel Sanat Proje Yarışma Sergisi.** "Görüş" Yerleştirme, CER Modern- Ankara, (No: 250067)
- 9 2012, 13-21 Ekim .**"Hazan Mevsimi Kadınları" Karma Resim Sergisi, İstanbul Deniz Müzesi, İstanbul**
- 10 2012, 28 Eylül- 3 Ekim. **"Anılarını Peşinden Sürükleyenler Sergisi"** Fethiye TMMOB Mimarlar Odası Etkinlikleri- - Fethiye TMMOB Mimarlar Odası- Fethiye, (No: 337323)
- 11 2012, 08-17 Mart . **"Dünya Kadınlar Günü Karma Sergisi"** Perpa Kültür Sanat ve Sosyal Dayanışma Derneği, Perpa Ticaret Merkezi, Atatürk Sanat Galerisi
- 12 2011, 05-20 Mayıs. **"Yeditepe'de Zaman"** T. C. Yeditepe Üniversitesi, SBE; Plastik Sanat- lar Yüksek Lisans Sergisi, YÜ Rektörlük Binası, İstanbul.
- 13 2011, 1-30 Nisan. **" Baykuş Bakışı Kadın"** İDGSA 80 Karma Sergi- Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sergi Salonu
- 14 2011 20-22 Mayıs. **"Bahar Karma Sergisi"**, Nik Sanat-Deniz Müzesi, Beşiktaş İstanbul.

## Uluslararası Karma Sergiler

- 1 2021, 27 October-14 November **" Golden Gate / Zoloti Vorota Academic Exhibition"** T. C. İstanbul Yeni Yüzyıl University, Faculty of Fine Art-Pinelo Art Gallery, Kiev National Academy, Curator: Ümran Özbalcı Aria, Kyiv, Ukrayna
- 2 2021, 8-28 March **Women and Art in The New Century"**, T. C. İstanbul Yeni Yüzyıl University, Faculty of Fine Art Womens Day International Group Online Exhibition- Curator: Ümran Özbalcı, Topkapı İstanbul, Turkey
- 3 2021, 20-25 May **"Revival "** Group Exhibition, Pinelo Art Gallery, Tadzio Gallery, Kyiv- Ukraine

- 4 2021, 22 June-16 August “ **Intention-Niyetler**” Curation Contemporary Art Exhibition, Akban Sanat, Taksim, İstanbul.
- 5 2020, 06-08 November “**Cosmic Motion Revealed**” International Group Exhibition Varna Boris Georgiev City Art Gallery Bulgaria
- 6 2019, 23-27 September “**International Silkroad Exhibition**” Boğaziçi University BTS Hall South Campus, İstanbul
- 7 2019, 7-8 Eylül “**6. Uluslararası Emin Turan Kumda Sanat Şenliği, Kumdan Heykeller Sergisi**” Sarıyer Belediyesi, Kilyos, İstanbul
- 8 2018, 3-8 Mayıs “**Transart**” Exhibition, Trakya University Fine Art Faculty. Museum Curators Exhibition Award Project, Edirne, Turkey.
- 9 2016, 26-30 Nisan “**Küçük Çiftlik Park Sergisi**” Mamut Art Project Direktor: Seher Kohen Dolmabahçe İstanbul
- 10 2017, 07-08 April “**4th International University Museum Association Platform Conference- International Art Exhibition**” Eskişehir Anadolu university, Eskişehir, Turkey
- 11 2016, 03-06 March “**MadeBy Artist 2016**” I. International Thessaloniki Art&Design Symposium and Exhibition” Thessaloniki, Greece
- 12 2016, 21-27 Mayıs “**City and Art**”, The Station with Naphthaline, City As Home: Berlin Action in Public Space - bi’bak Gallery Berlin-Germany, (No: 337304)
- 13 2013, 21 Haziran-21 Temmuz OSTRAKA ART, “**International Contemporary Artist and Modern Experssion Project Groups Exhibition**” Ostraka-Mısır, (No: 337288)
- 14 2013, 08 March “**Those Who Trail Wake...**” Group Exhibition by IDGSA80 Sismanoglio Megaro of the Consulate General of Greece, İstanbul
- 15 2013, 31 Ekim-2 Kasım “ **Exlibris İstanbul 2013 Exhibition**” by Istanbul Exlibris Academy Society, İstanbul Europa Forum 2013, Lütfü Kırdar Kongre ve Fuar Merkezi Harbiye Taksim İstanbul Turkey
- 16 2013, 2-10 Kasım “ **Am I Urbanizing? / Kentlileşiyor muyum?**” Karma Sergi. Marjinar, ARTİST 2013, 23. Ulus- lararası İstanbul Sanat Fuarı, TÜYAP İstanbul
- 17 2013, 6-15 Aralık “ **Kıyıda**” 5. Uluslararası Ege Art Sanat Günleri, Ege Üniversitesi, Atatürk Kültür merkezi, İzmir
- 18 2012, 25 Haziran-01 Temmuz“ **Anılarını Peşinden Sürükleyenler- Zorunlu Göç ”** 76. Uluslararası Bergama Kermesi by İDGSA80, Bergama İzmir
- 19 2011, 15-25 Mayıs “ **1. Odessa Uluslararası Sanat Sempozyumu Sergisi** ” İstanbul Kemerburgaz Üniversitesi, Güzel sanatlar ve Tasarım Fakültesi- Odessa Sanatçılar Birliği, Odessa
- 20 2011, 9-25 Aralık “**4. Egeart Sanat Günleri Sergisi**” 4. Uluslararası Egeart Sanat Günleri, Ege Üniversitesi, İzmir.

## Üniversitelerin Düzenlediği Hakemli Sergiler

- 1 2014, 20-25 Ekim “ **Dönüşüm**” Uluslararası Sanat ve Tasarım Kongresi Jürili Sergi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İzmir. (No: 337327)
- 2 2011, 20-22 Ekim “ **IFAS Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu Karma Sergisi**” Konya, (No: 250037)

## Workshop Etkinlik Çalıştaylar

- 1 2021, 11-12-13 Ağustos “Biyosentrik Tasarım VR Deneyim Alanı” Etkinliği. Çağdaş Sanat ve Küratörlük Programı kapsamında, “Niyetler Sergisi”, Antropo-sentrik Kirlilik” Sergisi / Akbank Sanat, Taksim İstanbul
- 2 2019, 07-08 Eylül “6. Uluslararası Emin Turan Kumda Sanat Şenliği” Kumdan Heykel Yapım Çalıştayı, Kilyos, Sarıyer, İstanbul.
- 3 2018, 03-09 Eylül “5. Uluslararası Emin Turan Kumda Sanat Şenliği” Kumdan Heykel Yapım Çalıştayı, Kilyos, Sarıyer, İstanbul.
- 4 2016, 20-30 Ağustos, Doğal Yapılar Atölyesi- **8BİN100 TezekEvleri Gündönümü Çiftliği**- Silivri / İstanbul, (No: 337309)
- 5 2016, 29 Şubat- 4 Nisan “ **Engravist Uluslararası İstanbul Baskı Resim Etkinlikleri**” Workshop Çalıştayı Yıldız Teknik Üniversitesi Davutpaşa Kampüsü
- 6 2016, 21-28.Mayıs “ **Drawers**” City As Home: Berlin Action in Public Space, City As Home: Berlin Action in Public Space - bi'bak Gallery Berlin-Germany
- 7 2015, 15 Nisan “**Dünya Sanat Günü**” Çankaya Belediyesinin Düzenlediği Sanat Etkinli- ği, Sanat Üretim Workshop Çalıştayı. Çankaya, Ankara.
- 8 2014, 21-30 Haziran Uluslararası Kinidos Kültür Sanat Akademisinin düzenlediği “**7 Ulusal Ana Tanrıçalar Resim ve Heykel Sempozyum ve Sanat Çalıştayı**”, Datça / Muğla Türkiye
- 9 2014, 22-31 Ağustos “İstanbulun Düşleri” Workshop Çalıştayı. İstanbul Üniversitesi, 1. By Istanbul International Plastic Arts Colony, Avcılar Kampüsü İstanbul
- 10 2014, 14-15-16 Mayıs “A/r/ topography ” Çalıştayı. By Prof Dr. Rita Irwin. Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitim Bölümü, Eskişehir
- 11 2014, 14-15-16 Mayıs “ Grafik Tasarım- Fotoğraf” Çalıştayı. By Yrd. Doç. Dr. Serdar Pehlivan. Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitim Bölümü, Eskişehir.
- 12 2013, 4-12 November “Workshop Exhibition Within The Context of Ostraka Art Forum Arab-Türk” Curator: Mohamad Hamed, Orhan Cebraioğlu Egypt.
- 13 2011, 15-25 Mayıs “**Odessa Uluslararası Sanat Sempozyumu Workshop ve Çalıştayı**” Kemerburgaz Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Odessa Sanatçılar Birliği, Ukraina, Odessa
- 14 2011, 11-18 Temmuz “**Toprağın Aidiyet Alegorisi**” VI. Uluslararası Fabrikartgrup Çağdaş Sanatlar Festivali, Kapadokya.
- 15 2008, 24-31 Mayıs “**Arıköy’de Resim Şenliği**” Sergi, Etkinlik ve Workshop. Arıköy Sosyal Tesisleri, Sarıyer, İstanbul.

## Uluslararası Bienaller

- 1 2016, 22 Ekim-20 Kasım 3. İstanbul Tasarım Bienali “**Biz İnsan mıyız? / Are We Human**” Hedonik Tasarım (Videoart) <https://bizinsanmiyiz.iksv.org/acik-cagri/>, İstanbul Rum Okulu, (No: 250058)
- 2 2013, 1-13 Mayıs , “**2. Uluslararası İzmir Sanat Bienali**”, İzmir Fuar alanı, Atatürk Kültür Merkezi, Devlet Resim ve Heykel Müzesi, Fuar Resim ve Heykel Müzesi, Adnan Saygun Kültür Merkezi, Seba Sanat Galerileri, (No: 337325)

## Küratörlük Etkinlik Paydaş Toplantıları

- 1 2021, 22 Haziran-16 Ağustos “Niyetler” Sergisi Çağdaş Sanat Küratörlük Programı Çerçevesinde Yürütülen “Antroposentrik Kirlilik” Sergi Küratörlüğü Akbank Sanat, Taksim, İstanbul
- 2 2019, 21 Kasım-12 Aralık “Galeri Sohbetleri” Workshop ve Etkinlikleri. İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi, Galeri Yeni Yüzyıl, Zeytinburnu, İstanbul.
- 3 2019, 23 Ekim- 31 Ekim GALERİ YENİ YÜZYIL 2019 AÇILIŞ SERGİSİ (<https://www.yeniyuzyil.edu.tr/haber/detay.aspx?ID=3393>), Galeri Yeni Yüzyıl, Dr. Azmi Ofloğlu Yerleşkesi, Maltepe Mahallesi, Yılanlı Ayazma Caddesi, NO:26 Cevizli-bağ, Zeytinburnu, İstanbul, (No: 304277)
- 4 2015, 6-11 Haziran “Koan ” Sergi Küratörlüğü, Deniz Müzesi, Beşiktaş İstanbul.