

ÖZGEÇMİŞ

Adı Soyadı : İlhan Altan
Doğum Yeri Tarihi : Elazığ-1948
Ünvanı : Prof.Dr. Yüksek Mimar
Medeni Durumu : Evli
Lisan : Fransızca ve İngilizce
Lisans Eğitimi ve Sonrası :

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Mimarlık	İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi	1974
Yüksek Lisans	Mimarlık	Yıldız Üniversitesi	1984
Doktora	Mimarlık	Yıldız Teknik Üniversitesi	1987

Akademik Ünvanlar : Prof. Dr. Yük. Mim.

YAYINLAR:

UL-MAKL Altan, İ., "Mimarlıkta Mekân Kavramı", "Mimarlık ve Şehircilikte Mekân", YÜ Yerleşme ve Mimarlık Bilimleri ve Araştırma Merkezi, 1992.

Altan, İ., "Işık-Gölgenin Psikolojik Etkileri Üzerine Bir Araştırma", İstanbul Üniversitesi Tecrübi Psikoloji çalışmaları, Studies in Experimental Psychology University of İstanbul dergisi, sayı: 17, 1989.

UA-BİLD

Altan, İ., "Colour in Traditional Turkish House and Folklore", İsveç Göteborg'daki AİC'nin düzenlediği, Colour and Psychology isimli Uluslararası kongre, 15-16 Haziran 1996 (Üniversitenin tahsisat yokluğundan slaytlarla açıklanacak bildiri sunulamadı)

Altan, İ., "Colour Use in the First Ottoman Mosques, İngiltere Manchester Üniversitesi, UMIST (University of Manchester Institut of Science and Technology) in düzenlediği, Colour Communication konulu Uluslararası Konferans, 19-21 Nisan 1995 (Konferans sonrası, Minolta firmasının ve düzenleme komitesinin isteği üzerine, metinde yer almayan slaytların kitapta renkli yer alması için bildiri metni yeniden 9 sayfa olarak hazırlanmıştır)

Altan, İ., "The Study of Psychological Effects of The Light-Shade Relation in Architecture, Uluslararası Renk Birliği AİC-İsviçre Winterthur Colour in Environmental Design Sempozyumu, 7-12 Ağustos 1988

UL-MÇEV MAKALE BÖLÜM ÇEVİRİSİ

Altan, I., "Dimensionnement, Théories et Réalités", Michel Gaillot' nun makalesi (Architecture d'Aujourd'hui, sayı 160, Şubat / Mart 1972), İTÜ Endüstri Mühendisliği dergisi için tercüme edilmiştir, 20 Nisan 1989

UA-BİLD

Altan, L, "Aydınlatma ve Aydınlatmada Gölge Etkeni, Milli Prodüktivite Merkezi ile Çukurova Üniversitesinin düzenlediği 2. Ulusal Ergonomi Kongresi , 23-26 Mayıs 1989.

Altan, İ., Aytuğ, A., "Mimari Proje Uygulamaları", Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü bünyesindeki panelin açılış konuşması ve bildiri, İstanbul, 15 Şubat 1989.

Altan, İ. "Işık-Gölgenin Psikolojik Etkileri Üzerine Bir Araştırma, 5. Ulusal Psikoloji Kongresi, Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, İzmir, 14-16 Eylül 1988.

Altan, İ. Aytuğ, A., "Endüstrileşmenin Etkisindeki Yapay Çevrenin Değerlendirilmesinde Anlamsal Farklılaşma Ölçeği, Mühendislikte İnsan-Makina ilişkileri Uluslararası Sempozyumu, COPISEE Güneydoğu Avrupa Ülkeleri Mühendisleri Sürekli Konferansları dizisi, 16-18 Kasım 1987.

UL-ARŞ PROJ ARAŞTIRMA PROJESİ

"Geleneksel ve günümüz cephelerinin okunması üzerine bir yöntem", YTÜ BAP, Proje No: 28-03-01-05, Proje Yürütücüsü: İlhan Altan, Proje Ekibi: Özlem Şenyiğit, 2008-03-01

"Tarihi İstanbul Yarımadasında Geleneksel Konut Stokunun Belirlenmesi ve Tipolojik Analizi" YTÜ BAP 1997-2000

"İstanbul Şehri Renk Paletinin Tespiti" YTÜ BAP 1990-1992

BTOP BİLİMSEL TOPLANTI DÜZENLEME

20-25 Haziran 1994 İsviçre Winterthur Polytechnic'ten Prof. Werner Spillman ile bir haftalık "Mimarlık ve Renk" konusunda seminer çalışmaları (Berlin'de Postdam yerleşmesinin renk düzenleme prensipleri) ve Spillman'ın "Colour and Element of Architectural Design-Architecture between gray and superchromatic-Colour Tendencies in the Architecture in our Present" isimli üç konferansın düzenlenmesi

Şubat 1992, Türkiye'deki Mimarlık Okulları Bölüm Başkanlarının ve Mimarlar Odası'nın katıldığı, Mimarlık Eğitiminin Temel Sorunlarının tartışıldığı bir panel-seminer düzenlenmesi

15 Şubat 1989 Yıldız Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü bünyesinde "Mimari Proje uygulamaları" Panelinin düzenlenmesi (Aytuğ, A. ile birlikte)

ÖDÜLLER VE KABUL GÖREN ÇALIŞMALAR

ÜL-PYAR PROJE YARIŞMALARI

Altan, İ. (Danışman), Şerifoğlu, Z., K. Kılıç, "BURSA KIZYAKUP" KENT PARKI KENTSEL TASARIM ve MİMARİ PROJE YARIŞMASI". 3. Ödül, 2006.

Altan, İ., (Danışman), Şerifoğlu, Z.. "DENİZ LİSESİ KOMUTANLIĞI İSTANBUL DENİZ MÜZESİ ULUSAL MİMARİ PROJE YARIŞMASI", 3. Mansiyon, 2005.

Altan, L, (Danışman), Şerifoğlu, Z., "DİYARBAKIR YENİŞEHİR BELEDİYESİ HİZMET BİNASI ULUSAL MİMARİ PROJE YARIŞMASI", 3. Ödül, 2005.

Altan, İ. (Danışman), Şerifoğlu, Z., "İL ÖZEL İDARE HİZMET BİNASI İL GENEL

MECLİS TOPLANTI SALONU ve ÇEVRE DÜZENLEMESİ ULUSAL MİMARİ PROJE YARIŞMASI", 3. Ödül, 2005.

Altan, İ., (Danışman), Şerifoğlu. Z.. "GEBZE BELEDİYESİ GEBZE TARİHİ KENT MERKEZİ KENTSEL TASARIM FİKİR PROJESİ". 3. Mansiyon, 2005.

Altan, İ, Z. Şerifoğlu, A.,Çelikkol, "KUĞULU PARK ve YAKIN ÇEVRESİ PROJE YARIŞMASI" , mansiyon, 2002. Altan, İ, "İDGSA, Cumhuriyet'in 50. yılı için Ahmet Andiçen Proje yarışması", 1 .lik ödülü, 1972

UA-PYAR ULUSLARARASI YARIŞMAYA KATILIM

2001'de "İZMİR LİMAN BÖLGESİ İÇİN KENTSEL TASARIM ULUSLARARASI FİKİR YARIŞMASI", (Mansiyon, Zeki Şerifoğlu, Ali Çelikkol ile beraber)

2001, "AOMORİ-JAPONYA", Kuzey Yipi Konut Uluslararası Proje yarışması (Zeki Şerifoğlu, Ali Çelikkol ile beraber)

2000, "MARJIN DVOR SARAJEVO". Uluslararası Kentsel Tasarım yarışması (Zeki Şerifoğlu, Ali Çelikkol ile beraber)

MESLEKİ FAALİYETLER

2014, Tuzla. İstanbul Mercan mevkiinde, Levent Akson'a ait konut tasarımı

2008-2010, Harbiye, Askeri Ordu Evi'nde Selçuklu Salonu ve Türk Devletleri salonunun proje ve uygulaması

2001'de Dragos Manolya sokakta San-Mar Denizcilik için iki katlı villanın avan ve uygulama projesi (inşa edildi) (Döner Sermaye)

2000'de İzmit. Yarımca'ya bağlı Kalburuc Köyü için camii projesi (Bedelsiz) 1999'da Davutpaşa Kışla Alanında, YTÜ Kampüs planlamasının, Meslek Yüksek Okulu Mimari Projesinin hazırlanması (Rektörlük isteği)

1998'de Kartal Set çimento fabrikası yerinin yeşil alan olarak düzenlenmesi projesi (İstanbul Anakent Belediyesi için hazırlanan proje) (Zeki Şerifoğlu, Ali Çelikkol, Mürsel Selçuk, Nihal Selçuk ile beraber)

1998 Denizli Belediyesi, Demokrasi Meydanı Kültür Eğlence ve Ticaret Merkezi projesinde, Proje Danışmanı (YTÜ Vakfı)

1997'de kocaeli Üniversitesi, Arslanbey Kampüsünde, Fen-Edebiyat Fakültesi (60.000m2) mimari avan ve uygulama projesi (YTÜ Vakfı)

1994'te İstanbul Dragos'ta Metin Ecevit'e ait iki katlı villanın avan ve uygulama projesi (İnşa edildi) (Döner sermaye)

1993'te İstanbul Dragos'ta Sabiha Talipler'e ait iki katlı villanın avan ve uygulama projesi (inşa edildi) (Döner sermaye)

1993'te İstanbul Dragos tepesinde Coşkun Erel'e ait iki katlı villanın avan ve uygulama projesi (İnşa edildi) (Döner sermaye)

1992'de İstanbul Dragos'ta Levent Akson'a ait iki katlı villanın avan ve uygulama projesi (İnşa edildi) (Döner sermaye)

1992'de YTÜ İzmit Merkez kampüsünde Dersane Binası avan ve uygulama projesi (Rektörlük isteği)

1992'de YTÜ Şişli kampüsünde Fen-Edebiyat Fakültesi ilave dersane binası (Rektörlük isteği)

1992'de YTÜ İzmit kampüsü Kullar mevkiinde Dersane Binası avan ve uygulama projesi (Rektörlük isteği)

1992'de YTÜ İzmit kampüsü Kullar mevkiinde Laboratuar Binası avan ve uygulama projesi (Rektörlük isteği)

1991'de İstanbul Göksu'da Birol özkay evinin Röleve Restitüsyon projesi (L. Yazıcıoğlu ile), Döner sermaye

1991'de Ümraniye Belediyesi İstiklal Mahallesi Kültür Merkezi avan projesi (A. Düzgün, A. Aytuğ ile), Döner sermaye

1988'de Ümraniye Belediyesi Binasının Avan Projesi (A. Düzgün, A. Aytuğ ile), Döner sermaye

1987'de İstanbul Dragos'ta Prof. M. Emin Altan, Prof. Dr. Orhan Altan ve Doç. Dr. İlhan Altan'a ait iki katlı evin uygulama projesi ve tatbikatı

1972 yazında Zürich'te Othmar Heisch'in yanında büro stajı

1970'de İstanbul Sheraton Oteli'nin inşaatında şantiye stajı

MESLEKİ VE DİĞER ARAŞTIRMA GELİŞTİRME ETKİNLİKLERİ

Altan, İ., "La Maison Traditionnelle Turque et ses Caractéristiques selon les Régions Géographiques", YTÜ Mimarlık Fakültesi Mimari Tasarım Sorunları Bilim Dalı, Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi ve Fransa'dan L'Université Paris 8 ile Ayvansaray-Fener ve balat bölgesinde yürütülen ortak çalışma çerçevesinde Fransız ve Türk öğrencilere sunulan konferans, TMMBO Dış Karakol Binası, İstanbul, 29 Nisan 1998.

Altan, İ., Aytuğ, A., "Mimaride Ergonomi", TRT Radyo 1'de yapılan radyo konuşması, 16 Haziran 1989.

UA-ATIF ATIFLAR

Fagot, P., Couleur et Architecture. Edition Maison de l'architecture de Basse-Normandie, 1996, Bibliographie Sélective d'ouvrages et d'articles en langue étrangère

Eiseman, L., Herbert. V., Pantone Color Institue, Color News, December 1988, Volume 3, No:4

EĞİTİM -ÖĞRETİM ETKİNLİKLERİ UL-TZ TEZ YÖNETİMİ

Nihal Canbay, "Türkiye'de Turizm Planlaması Olgusunun Tarihi ve Doğal Çevreye Etkileri ve Güney Antalya Gelişim Projesinin irdelenmesi", YTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü Yüksek

Lisans Tezi (yayınlanmamış), İstanbul, 1995

Özkan Hatip. "Mekân Algılamasında Kullanıcı Etkisi", YTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi (yayınlanmamış), İstanbul,

Mine Baran, "Halkbilimi Bağlamında Anadolu-Türk Konutunun Mekansal Oluşumu", YTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü Doktora Tezi (yayınlanmamış), İstanbul, 2000.

Çiğdem Duman, Kırklareli ili Vize ilçesi "Kıyıköy" Beldesi Toplumsal Yaşamı ve Geleneksel Konutları Üzerine Bir İnceleme", YTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi (yayınlanmamış), İstanbul, 2007.

Mehmet Fatih Selçuk, "Tokat Niksar Geleneksel Mimaride Renk Araştırması", Trakya Üniversitesi Mimarlık Anabilim Dalı, Yüksek Lisans Tezi (yayınlanmamış), İstanbul, 2008.

Ebru Şemşimoğlu Erhan, "Türkiye'de Termal Turizmin Gelişimi, Termal Turizm Tesislerinin Tasarım Kriterleri (Afyonkarahisar İli Örneği Üzerinden incelenmesi)", YTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi (yayınlanmamış), İstanbul, 2010.

Özlem Şenyiğit, "Biçimsel Ve Anlamsal İfade Aracı Olan Cephelerin Değerlendirilmesine Yönelik Bir Yaklaşım. İstanbul'da Meşrutiyet Ve Halaskargazi Caddelerindeki Cephelerin incelenmesi", YTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü Doktora Tezi (yayınlanmamış), İstanbul, 2010.

Şakir Yelken, "Kültürün Aydın ili Kardeşköy Konutlarındaki Mekansal Organizasyona Etkisi", YTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi (yayınlanmamış), İstanbul, 2011.

Serkan Duman, "Postmodern Dünyada Birey Olarak Mimar", YTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi (devam ediyor), İstanbul, 2014.

UL-PYÜ DERS YÜKÜ

1974'dan beri verilen dersler: Proje Tekniği Teknik Resim Proje 4 Mimarlıkta Mekân Kavramı Bina Bilgisi 4 Mimari Anlatım Teknikleri Mimari Tasarım 3 Mimari Tasarım 7 - »• Bitirme Ödevi / Diploma Projesi

UL-DNO DERS NOTU

- Proje Tekniği
- Mimarlıkta Mekan Kavramı
- Çevre Psikolojisi.

UL-KİT KİTAP

"Mimarlıkta Mekan Kavramı", Basıldı.

YÖNETİM GÖREVLERİ

Mim. Fak. Mim. Bölümü Mimari Tasarım Sorunları Bilim Dalı Başkanlığı Düzgün A. (Program Yürütücüsü), Altan İ. Akıncı F., Akbulut T, Emir S., Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, "İç Mekan Tasarımı Tezli Yüksek Lisans Programı Çekirdek Kadro kurucu üyesi." (Program 15.09.2008 tarihli Yükseköğretim Genel Kurul Toplantısı'nda incelenmiş ve kabul edilmiştir.) (22 Mayıs 2007-22 Mayıs 2009)

STATÜ VE GÖREVLER

26 Mayıs 1995 Mimarlık öğretiminin 5 yıla çıkarılması konusunda Bilim Dalları görüşlerinin derleneceği ve Panel çalışması ile tüm öğretim üyelerine aktaracak komisyon görevi

1992 YÜ Yerleşme ve Mimarlık Bilimleri Uygulama Araştırma Merkezince yayınlanan "Mimarlık ve Şehircilikte Mekan" isimli ilk yayının editörlüğü

13-16 Kasım 1991, Y.Ü. Mimarlık Fakültesince düzenlenen Uluslararası, Akdeniz'de Turizm Mimari konulu sempozyumda organizasyon komitesi üyesi

1991-1994 Yıldız Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Yönetim Kurulu Üyesi

1989-1995 Yıldız Üniversitesi Yerleşme ve Mimarlık Bilimleri Uygulamaları-Araştırma Merkezi Kurucusu ve Müdür Yardımcısı

1989-1994 Yıldız Üniversitesi Turizm Yapıları ve araştırma merkezi Yönetim Kurulu Üyesi

TEZLER:

Doktora Tezi: "Mimaride Işık ve Gölge ilişkilerinin Psikolojik Etkileri Üzerine Bir Araştırma", YTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü

Yüksek Lisans Tezi (yayınlanmamış), İstanbul, 1984.

VERİLEN DERSLER:

Akademik Yıl	Dönem		Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2015-2016	Güz	Bitirme Projesi	0	12	12
		Uygulama Projesi 1-2	2	2	20
	Bahar	Mimari Proje 3	2	6	
		Uygulama Projesi 1-2	2	2	
2014-2015	Güz	Bina Bilgisi	1	2	40
		Bitirme Projesi	4	4	15
		Mimari Tasarım 3	4	4	15
	Bahar	Bitirme Projesi	4	4	20
		Mimari Tasarım 3	4	4	25