



ÖZGEÇMİŞ

1. Adı Soyadı : Cengiz ASİLTÜRK

2. Doğum Tarihi : 10.10.1966

3. Unvanı : Yrd.Doç.Dr.

4. Öğrenim Durumu : Doktora

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Sinema-TV	Gazi Ün. İLEF	1987-1991
Yüksek Lisans	Sinema-TV	Gazi Ün. Sosyal Bilimler Enstitüsü	1993-1996
Doktora	Sinema-Şiir-Dil	Ankara Ün. Sosyal Bil. Enstitüsü	1999-2003

5. Akademik Unvanlar: Yrd.Doç.Dr.

6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri:
60 küsur

6.1. Yüksek Lisans Tezleri:
60 küsur

6.2. Doktora Tezleri:
8 adet

7. Yayınlar

7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler

7.2. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceeding) basılan bildiriler.

7.3. Yazılan Uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler.

7.4. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler:

Çok sayıda makale (20 kadar)

7.6. Diğer Yayınlar:

9 kitap, 20 kadar makale, yurtiçi ve yurtdışı festivallerde kişisel ya da toplu gösterimler (yönetmeni ve senaristi olduğu filmlerin gösterimleri).

KİTAPLAR ve FİLMLER:

Sinemada Yaratıcı Yönetmen (Kalkedon Yayınları, Temmuz, 2014)

Filmin Dili: Kurgu (Kalkedon Yayınları, 2014)

Sinemada Şiirsel Anlatım (Nobel Yayınları, 2007)

Sinemada Diyalektik Kurgu (Beykent Ün. Yay. 2006)

Cinemascope adlı derginin (Ocak 2008 Sayısında) *Bir Film Yaratmak* adlı makalenin yayınlanması.

Cinemascope adlı derginin (Şubat 2008 Sayısında) *Sinemada Güldürü (İnsanlar Neye Niçin Güler)* adlı bilimsel makalenin yayınlanması.

7.5. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan bildiri kitabında basılan bildiriler

AÜ İLEF ve Ulusal Ulusal Bilimsel Toplantılarda Sunulan Bildiri: 2 adet.

GÜ İLEF 1. İLETİŞİM SAMPOZYUMU: "Şiir ve Sinemanın Ortak Dili"

Ortadoğu Teknik Üniversitesi (ODTÜ) tarafından 25.12.2007 Salı günü, ODTÜ Mimarlık Amfisinde 13.13-17.00 saatleri arasında gerçekleştirilen *Sinemada Psikoterapistler* adlı panelde, Beykent Üniversitesi GSF Sinema-TV (Türkçe) Bölüm Başkanı ve Yönetmen sıfatıyla konuşmacı.

7.6 Diğer Yayınlar

Albatrosun Yolculuğu adlı (senaristi ve yönetmeni olduğum) 100'lık sinema filmi, yurtiçi ve yurtdışı çeşitli festivallerde gösterildi (2016).

Büyülü Gerçekler adlı 75 dk film (2011) Senaryosu ve yönetmenliği bana ait.

Ortak yazarı bulunduğum kitaplar:

-*Dâhiler ve Aşkları (1 makale ile katkı)*

-*Türk Yazarlar Ansiklopedisi*

-*Adanalı sanatçılar*

Senaryosu ve yönetmenliği bana ait *Büyülü Gerçekler* adlı film (2011)

Kafasına Göre dergisi – Aylık Sinema Yazıları - Makaleler

Mühür dergisi – Üç Ayda Bir Sinema ve Edebiyat Yazıları

Film Arası dergisi - makaleler

a Plas dergi – Sinema yazıları ve film analizleri

ROMANLAR:

Sırlanmış Zamanın Gölgesinde (İnkılap Yayınları)

Muleta – Kırmızılı Orfel (Minval Yayınları)

Ölüyaprak Vuruşu (Kalkedon Yayınları)

8.Projeler

2017'te basımı gerçekleşecek bilimsel kitap: (*Bakış Boşluğu*),

Eylül 2017'da gerçekleşecek sinema filmi: *Ölüyaprak Vuruşu* (100 dk. TRT işbirliği ile).

Haziran 2018'de gerçekleşecek kurmaca sinema *Suret* ya da *Simurg: Akif* (100 dk. TRT ile ortak).

9.İdari Görevler

1992-1999: Ankara Üniversitesi Yabancı Diller Bölümü Koordinatörlüğü

2005-2006: TRT: TRT1 Drama Genel Koordinatörlüğü

2006-2009 Beykent Üniversitesi: Sinema-TV Bölüm Başkanlığı,

2010-2013 Beykent Üniversitesi: Sinema TV Bölüm Başkanlığı

2010-2013 Beykent Üniversitesi: Sosyal Bilimler Enstitüsü Anasanat Dalı Başkanlığı

10.Bilimsel Kuruluşlara Üyelikleri

Dil Derneği üyeliği

11.Ödüller

Nürnberg Film Festivali: Öğrenci Filmleri Film Ödülü (Danışman Prof.Dr.Sacide Vural)

İnkılap Yayınları: Roman Ödülü: Sırlanmış Zamanın Gölgesinde

Orhon Murat Arıburnu: Sinema Ütopyası,

Ankara Üniversitesi Rektörlüğü: Şiir,

Kültür Bakanlığı: Yunus Emre Makale Ödülü

Mavibulut Yayınları: Çocuk Öyküsü,

Orhon Murat Arıburnu: Uzun Metrajlı Film Senaryosu,

Anadil Dergisi: Öykü ödülü

12.Son iki yılda verdiği lisans ve lisansüstü düzeyindeki dersler

Belgesel Sinema, Dramaturji, Senaryo, Film Çözümlemesi, Sinema Dili, Film kuramları, Güncel İleri Senaryo, Seminer Çalışmaları, Sinemada Anlatım Yöntemleri, Yönetim I ve II, Yapım I ve II

2015-2016 GÜZ

Film Yönetimi I (A ve B Grubu)

Film Yönetimi II (A ve B Grubu)

Görüntü I (A ve B Grubu)

Sinemada Anlatım Yöntemleri (Yüksek Lisans) (*)

Seminer (Yüksek Lisans) (*)

Senaryo (Sadri Alışık)

Yönetmenlik (Sadri Alışık)

Sinemasal Tasarım (Doktora)

2015-2016 BAHAR DÖNEMİ:

Film Yapımı I (A, B ve C Grupları)

Film Yapımı II (A ve B Grupları)