

Doç.Dr. Bahadır UÇAN

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 212 383 5074](tel:+902123835074)

E-posta: bucan@yildiz.edu.tr

Diğer E-posta: bahadirucan@yahoo.com

Web: <http://bahadirucan.artstation.com>

Posta Adresi: Yıldız Teknik Üniversitesi Davutpaşa Yerleşkesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Dekanlık Katı / Esenler- İstanbul

Eğitim Bilgileri

Doktora, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Ve Tasarım Anasanat Dalı (Dr), Türkiye 2015 - 2017

Yüksek Lisans, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, İnteraktif Medya Tasarımı, Türkiye 2013 - 2015

Lisans, Marmara Üniversitesi, Mühendislik Fakültesi, Metalurji-Malzeme Mühendisliği(İng), Türkiye 2007 - 2012

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Mesleki Eğitim, UNESCO Türkiye Somut Olmayan Kültürel Miraslar (Kış Okulu), UNESCO Türkiye Milli Komisyonu, 2017

Mesleki Eğitim, Yüksek Lisans (Araştırmacı), UCLA, Department of Design Media Arts, 2014

Bilişim, Autodesk 3DSMAX ve Animasyon Yetkinlik Belgesi, Bilişim Eğitim Merkezi, 2011

Yaptığı Tezler

Doktora, Karikatürün Bilgisayar Destekli Analizi: Türkiye-Avustralya Mukayesesi, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Sanat Ve Tasarım (Dr), 2017

Yüksek Lisans, Düşünme Aracı Olarak Karikatür: Teknoloji Proje Üreticileri İçin Karikatür Tabanlı Uygulamalar, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, İnteraktif Medya Tasarımı , 2015

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Uygulamalı Sanatlar , Grafik, Sanat ve Tasarım

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, İletişim Tasarımı Bölümü, 2019 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi Dr., Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Sanat Bölümü, 2017 - 2019

Araştırma Görevlisi, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Sanat Bölümü, 2013 - 2017

Öğretim Görevlisi, İstanbul Aydın Üniversitesi, Anadolu Bil Meslek Yüksek Okulu, Grafik Tasarım Programı, 2012 - 2013

Akademik İdari Deneyim

Rektörlüğe Bağlı Komisyon Üyesi, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, İletişim Tasarımı Bölümü, 2020 - Devam Ediyor

Rektörlüğe Bağlı Komisyon Üyesi, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, İletişim Tasarımı Bölümü, 2020 - Devam Ediyor

Proje Yürütücüsü, Central Queensland Üniversitesi/ Avustralya, School of Engineering and Technology, Information Systems, 2016 - 2017

Rektörlüğe Bağlı Koordinatör Yardımcısı, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Sanat Bölümü, 2015 - 2016

Verdiği Dersler

Tasarım İçin İngilizce, Lisans, 2020 - 2021

Tipografik Animasyon, Lisans, 2019 - 2020

3B Animasyon, Lisans, 2019 - 2020

Portfolyo Tasarımı, Lisans, 2020 - 2021

Grafik Tasarım Araçları, Lisans, 2020 - 2021

Sunum Tasarımı, Lisans, 2019 - 2020

Film Analizi, Yüksek Lisans, 2020 - 2021

3B Modelleme ve Tasarım, Yüksek Lisans, 2019 - 2020

Perspektif 2, Lisans, 2018 - 2019

Yeni Medya Sanatı ve Kökenleri, Lisans, 2019 - 2020

Foto-Grafik Tasarım, Lisans, 2019 - 2020

Araştırma İçin İngilizce, Lisans, 2019 - 2020

3B Modelleme, Lisans, 2019 - 2020

Animasyon Tasarımı, Lisans, 2019 - 2020

Organizasyon Yönetimi 2, Lisans, 2018 - 2019

Jüri Üyelikleri

Yarışma, 'Kentsel Çevrede Sürdürülebilirlik' Ulusal Öğrenci Karikatür Yarışması , Yıldız Teknik Üniversitesi, Ocak, 2021

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Yıldız Teknik Üniversitesi, Ağustos, 2020

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Yıldız Teknik Üniversitesi, Temmuz, 2020

Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Yıldız Teknik Üniversitesi, Temmuz, 2020

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Yıldız Teknik Üniversitesi, Temmuz, 2020

Tasarladığı Dersler

Uçan B., Dijital Resimleme Teknikleri, Lisans, 2019 - 2020

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. REPRESENTATION OF TURKISH MYTHOLOGY IN VIRTUAL REALITY ENVIRONMENT

UÇAN B., TOY E., KAHRAMAN M. E. , GÜLAÇTI İ. E.

PEOPLE: International Journal of Social Sciences, cilt.6, sa.2, ss.362-370, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

II. OSMANLI MİNYATÜRLERİNE DİJİTAL BİR YAKLAŞIM

Türkmenoğlu D., Uçan B., Renkçi T., Nesli Gül S.

Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi , cilt.12, sa.66, ss.566-574, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

- III. **"THE SUICIDE SHOP" AS AN EXAMPLE OF DARK HUMOR**
UÇAN B.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi/The Journal of International Social Research, cilt.11, sa.61, ss.537-541, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IV. **Poligon Modelleme İle Öykü Oluşturma/Story Making Through Polygon Modelling**
UÇAN B.
AURUM Mühendislik Sistemleri ve Mimarlık Dergisi = Aurum Journal of Engineering Systems and Architecture (A-JASE), cilt.2, sa.1, ss.125-134, 2018 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- V. **GEORGE GROSZ ESERLERİ ÜZERİNDEN DADA VE MİZAH BAĞINTISI**
UÇAN B.
YILDIZ JOURNAL OF ART AND DESIGN, cilt.5, sa.1, ss.18-32, 2018 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- VI. **TÜRK ÇİZGİ FİMLERİNDE KÜLTÜREL KODLAMALAR**
Uçan B.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi / The Journal of International Social Research, cilt.11, sa.55, ss.1134-1144, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VII. **Bilgisayar Animasyonu Örneği Olarak Pançatantra Kısa Öyküleri**
UÇAN B.
Aurum Mühendislik Sistemleri ve Mimarlık dergisi = Aurum Journal of Engineering Systems and Architecture (A-JASE), cilt.1, sa.2, ss.41-48, 2018 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- VIII. **AN ANALYSIS OF "THE SIMPSONS" THROUGH VISUAL INDICATORS**
UÇAN B.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi / The Journal of International Social Research, cilt.10, sa.54, ss.1146-1152, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IX. **WATER THEMED CARICATURES**
KAHRAMAN M. E. , UÇAN B.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.10, ss.218-221, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- X. **COMPUTER AIDED ANALYSIS OF TURKISH AND AUSTRALIAN CARTOONS**
UÇAN B., KAHRAMAN M. E.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.10, ss.371-377, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XI. **Classification of Turkish Caricature Through Computer Aided Methods**
KAHRAMAN M. E. , UÇAN B.
INDIAN JOURNAL OF INDUSTRIAL AND APPLIED MATHEMATICS, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XII. **KEDİ FRITZ ÇİZGİ KARAKTERİ ÜZERİNDEN 1960'LAR AMERİKA BİRLEŞİK DEVLETLERİ SANAT ORTAMINDA HİPPİ HAREKETİ VE GÜNÜMÜZDEKİ YANSIMALARI**
Uçan B.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi/ The Journal Of International Social Research, cilt.9, sa.42, ss.2059-2066, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XIII. **Computer Aided Animation Techniques for Educable Mentally Retarded Children**
Sağır T., Yılma Şakalar G., Uçan B.
International Journal of Electronics, Mechanical and Mechatronics Engineering (IJEMME), cilt.1, ss.1107-1116, 2016 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- XIV. **Dijital Sanat Uygulamaları Üzerine Bir İnceleme**
Atan A., Uçan B., Bilsel Ç.
İstanbul Aydın Üniversitesi Dergisi (IAUD), cilt.10, sa.26, ss.1-14, 2015 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- XV. **EXAMINATION OF SILENT SHORT ANIMATION FILM**
UÇAN B.
YILDIZ JOURNAL OF ART AND DESIGN, sa.2, ss.1-5, 2015 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- XVI. **A STUDY BASED ON THE PERCEPTIBILITY OF MUSICAL ENSTRUMENTS OF MENTALLY HANDICAPPED CHILDREN WITH VISUAL SUPPORT**

Yılma G., UÇAN B.

TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN ART AND COMMUNICATION, cilt.4, sa.1, ss.10-15, 2014 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)

XVII. Usage of Pictograms to Introduce Musical Instruments to Educable Mentally Retarded Children as an Alternative Method

Yılma G., Uçan B.

International Journal of Electronics; Mechanical and Mechatronics Engineering (IJEMME), cilt.3, sa.2, ss.525-531, 2013 (Hakemli Üniversite Dergisi)

XVIII. TÜRKİYE'DE KARİKATÜRÜN DİJİTAL DÖNÜŞÜMÜ:UYKUSUZ DERGİSİ

Uçan B.

The Turkish Online Journal of Design, Art and Communication - TOJDAC, cilt.3, sa.3, ss.41-50, 2013 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)

XIX. THE EFFECTS OF DIGITALIZATION ON TURKISH CARICATURE

UÇAN B.

INTERNATIONAL JOURNAL OF ELECTRONICS; MECHANICAL and MECHATRONICS ENGINEERING, cilt.2, sa.4, ss.361-371, 2013 (Hakemli Üniversite Dergisi)

XX. PRENSES MONONOKE'NİN İŞİTSEL VE GÖRSEL NİTELİKLİ GÖSTERGELERE GÖRE FİLMSEL ÇÖZÜMLEMESİ

UÇAN B.

İstanbul Aydın Üniversitesi Dergisi (IAUD), sa.13, ss.35-46, 2013 (Hakemli Üniversite Dergisi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. Çizgili Köyün Kavalcısı

UÇAN B.

Toroslu Kitaplığı, İstanbul, 2006

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. Kültürel Mirasın Genişletilmiş Gerçeklik Teknolojileri Üzerinden Deneyimlenmesi

Kılavuz M. F., Uçan B.

International Congress of Engineering and Natural Sciences Studies, Ankara, Türkiye, 7 - 09 Mayıs 2021, cilt.1, sa.1, ss.105-114

II. Experiencing Cultural Heritage through Extended Reality Technologies

Kılavuz M. F., Uçan B.

International Congress of Engineering and Natural Sciences, Ankara, Türkiye, 7 - 09 Mayıs 2021, cilt.1, sa.1, ss.23

III. Representation of Mythology in Augmented Reality Environment

Uçan B., Toy E., Kahraman M. E., Gülaçtı İ. E.

International Conference on Social Science & Humanities (ICSSH), 2020 , Praha, Çek Cumhuriyeti, 2 - 03 Haziran 2020, ss.9-10

IV. ÜÇ BOYUTLU MODELLEME DERSİNDE KÜLTÜREL UNSURLARIN KULLANIMI: YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ ÖRNEĞİ

Uçan B.

Uluslararası SANAD Kongresi , İstanbul, Türkiye, 12 - 14 Aralık 2019, ss.811-818

V. Usage of 3d Printing Materials in Creative Industry Applications

Uçan B., Bilsel Ç.

6th International conference on materials science and nanotechnology for next generation (MSNG2019), Niğde, Türkiye, 17 - 18 Ekim 2019, ss.187-192

VI. SANAT VE TEKNOLOJİ BAĞLAMINDA ÜÇ BOYUTLU DİJİTAL GÖRÜNTÜLEME TEKNİKLERİNİN

KULLANIMI: ODDVİZ SANAT KOLEKTİFİ

UÇAN B.

ZEUGMA II. ULUSLARARASI MULTİDİSİPLİNER ÇALIŞMALAR KONGRESİ, Gaziantep, Türkiye, 18 Ocak 2019, ss.330

VII. Bilgisayar Oyunlarında Arttırılmış Gerçeklik Uygulamaları

UÇAN B.

4th. International Symposium on Multidisciplinary Studies (ISMS), Paris, Fransa, 27 Nisan 2018, ss.79-83

VIII. Animasyonda İşitsel Öğelerin Kullanımı Bağlanımında Geri'nin Oyunu (1997)

UÇAN B.

4th. International Symposium on Multidisciplinary Studies (ISMS), Paris, Fransa, 27 Nisan 2018, ss.75-79

IX. 1980-2000 Yılları Türk Çizgi Hayatı

UÇAN B., KAHRAMAN M. E.

Uluslararası Genç Akademisyenler Kültür Kongresi, İzmir, Türkiye, 6 - 08 Ekim 2016, ss.13-21

X. Çağdaş Sanat ve Tasarımda Manipülasyon Etkileri

RENKÇİ TAŞTAN T., UÇAN B., ATAN A.

Sanat Tasarım ve Manipülasyon Sempozyumu, Sakarya, Türkiye, 21 Kasım 2017, ss.65-70

XI. WAVELET TRANSFORM AND NEURAL NETWORKS APPLICATIONS ON CARTOON DATA: TURKEY-AUSTRALIA COMPARISON

UÇAN B.

9th International Symposium on Image Processing, Wavelet and Applications, Kars, Türkiye, 05 Kasım 2017, ss.48

XII. DIGITAL CARICATURES AS ADVERTISING TOOL: YTU TECHNOLOGY TRANSFER OFFICE AND NNZ WEB SITE SAMPLES

UÇAN B.

USOS 2017 International Congress on Social Sciences, Granada, İspanya, 18 Eylül 2017, ss.302-303

XIII. TÜRK ÇİZGİ FİLMLERİNDE NASREDDİN HOCA İMGESİ

UÇAN B.

ASOS CONGRESS 2017 II. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, Antalya, Türkiye, 08 Mayıs 2017, ss.30-31

XIV. Identification and Seperation of Turkish and Australian Cartoons By Wavelet Transform and Neural Networks Methods

UÇAN B., KAHRAMAN M. E.

International Conference on Engineering and Technology (ICET), Antalya, Türkiye, 21 - 23 Ağustos 2017

XV. Otuzlu yıllarda Türk Çizgi Karakterleri

KAHRAMAN M. E. , UÇAN B.

Yaratıcı Endüstriler Uluslararası Tasarım Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 1 - 03 Haziran 2016, ss.251-266

XVI. Animasyon Aracılığıyla Kültürel Ogelerin Yeniden Canlandırılması

UÇAN B., TÜRKMENOĞLU D., Kılıç B.

YTU Uluslararası Tasarım Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 03 Ekim 2016, ss.30-35

XVII. Gravurler Uzerinden Istanbul Efsaneleri

UÇAN B., KAHRAMAN M. E.

Engravist Uluslararası Baskiresim Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 29 Şubat 2016, ss.120-125

XVIII. Dünyada ve Türkiye de Karikatürün Tarihsel Gelişiminin İncelenmesi

UÇAN B.

Uluslararası Sanat Sempozyumu, Türkiye, 8 - 09 Ekim 2015

XIX. Çağdaş Sanatta Animasyon Uygulamaları

RENKÇİ TAŞTAN T., UÇAN B.

Sanat Araştırmaları Sempozyumu, Adana, Türkiye, 08 Nisan 2015, ss.473-479

XX. Çizgilerle Suya Bakış

UÇAN B.

Halk Kültüründe Su Uluslararası Sempozyumu, Tekirdağ, Türkiye, 04 Kasım 2013, ss.1

XXI. İNTERAKTİF ORTAMDA GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ

UÇAN B., RENKÇİ TAŞTAN T., Dinç N. D.

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ ULUSLARARASI SANAT EĞİTİMİ SEMPOZYUMU, Eskişehir, Türkiye, 03 Kasım 2014,

ss.202-207

XXII. BELEVİLLE'DE RANDEVU'NUN FİLMSEL ÇÖZÜMLEMESİ

UÇAN B.

YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ ULUSLARARASI SANATI YÖNETMEK SEMPOZYUMU, İstanbul, Türkiye, 01 Eylül 2014, ss.30-35

XXIII. Köroğlu Filminin Anlatısal Nitelikli Göstergelere Göre Çözümlemesi

UÇAN B.

4. Uluslararası Bolu Halk Kültürü ve Köroğlu Sempozyumu, Bolu, Türkiye, 11 Kasım 2013, ss.1050-1055

XXIV. İstanbul Temalı Karikatürler Üzerine Bir Araştırma

UÇAN B.

İSTYAM 2013 Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 01 Ekim 2013, ss.1040-1045

Diğer Yayınlar

I. Bahadır Ucan: Artist's Statement

UÇAN B.

Diğer, ss.84-95, 2013

Desteklenen Projeler

TOY E., KAHRAMAN M. E. , GÜLAÇTI İ. E. , UÇAN B., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Üniversite kampüslerinin sanal gerçeklik ortamında canlandırılması: Yıldız Teknik Üniversitesi Taş Kışla örneği, 2019 - Devam Ediyor

UÇAN B., GÜLAÇTI İ. E. , KAHRAMAN M. E. , TOY E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, ÜÇ BOYUTLU MODELLEMELER ÜZERİNDEN ARTIRILMIŞ GERÇEK LİK UYGULAMALARI, 2019 - 2020

Boyras B., Özkeçeci İ., Uçan B., Alacalı M. H. , Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, SOSYAL MEKANLARA YENİ DEKOR PLANI ÖRNEKLERİ YTÜ-STF KONSER SALONU İÇİN UYGULAMA ÇALIŞMALARI, 2019 - 2020

Özkeçeci İ., Boyraz B., Uçan B., Alacalı M. H. , Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, SOSYAL MEKÂN LARA YENİ DEKOR PLANI ÖNERİLERİ YTÜ -STF KONSER SALONU ÖRNEĞİ, 2016 - 2019

TÜRKMENOĞLU D., GÜL GÜL DURUKAN S. N. , UÇAN B., taştan t, Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Animasyon Aracılığıyla Kültürel Ögelerin Yeniden Canlandırılması, 2015 - 2019

UÇAN B., CB Strateji ve Bütçe Başkanlığı (Kalkınma Bakanlığı) Projesi, Yaratıcı Endüstriler Uygulama ve Araştırma Merkezi, 2015 - 2016

Atan A., Uçan B., Bilsel Ç., Renkçi Taştan T., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, TEKNOART LABORATUARINDA SANAT VE TASARIM UYGULAMALARININ İNCELENMESİ, 2014 - 2015

Özkeçeci İ., Uçan B., Gül Durukan S. N. , Alacalı M. H. , Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, YTÜ DAVUTPAŞA KAMPÜSÜ MİMARİ YAPILARIN İÇ VE DIŞ MEKÂN LARINA BÜYÜK ÖLÇEKLİ SERAMİK PANOLARIN TASARLANMASI VE UYGULANMASI, 2011 - 2015

Mergen A., Uçan B., Ozcan N., TÜBİTAK Projesi, Yb2O3, Ho2O3 ve Eu2O3 KATKILI Ba(Zn1/3Nb2/3)O3 SERAMİĞİNİN DİELEKTRİK VE LÜMİNESANS ÖZELLİKLERİ, 2011 - 2012

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

American Journal of Art and Design , Editörler Kurulu Üyesi, 2019 - Devam Ediyor

International Journal of Biosensors & Bioelectronics, Danışma Kurul Üyesi, 2018 - Devam Ediyor

AURUM - Mühendislik Sistemleri ve Mimarlık Dergisi (A-JESA), Danışma Kurul Üyesi, 2017 - Devam Ediyor

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

Social Science and Humanities Research Association (SSHRA), Üye, 2020 - Devam Ediyor

Bilimsel Hakemlikler

Uluslararası Elektrik, Elektronik ve Haberleşme Kongresi, Bildiri (Tam Metin), Kasım 2021

Yıldız Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2020

Yıldız Journal of Art and Design , Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Temmuz 2019

Erciyes İletişim Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2019

Bilimsel Danışmanlıklar

TEKNOFEST 2021, Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, İletişim Tasarımı Bölümü, Türkiye, 2021 - Devam Ediyor

T.C. Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı-Tasarım Merkezleri (İzleyicilik), Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, İletişim Tasarımı Bölümü, Türkiye, 2020 - 2020

T.C. Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı-Tasarım Merkezleri (İzleyicilik), Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, İletişim Tasarımı Bölümü, Türkiye, 2019 - 2019

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Uçan B., Kentsel Çevrede Sürdürülebilirlik Ulusal Öğrenci Karikatür Yarışması, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Türkiye, Şubat 2021

Atıflar

Toplam Atıf Sayısı (WOS):1

h-indeksi (WOS):1

Davetli Konuşmalar

Revitalization of Cultural Heritage Through Extended Reality Technologies, Konferans, İstanbul Aydın Üniversitesi, Türkiye, Haziran 2021

YTU FBE Grad Workshop, Bilgisayar Destekli Karakter Tasarımı (Fatma Nur AKINCI, Bahadır UÇAN), Çalıştay, Yıldız Teknik Üniversitesi, Türkiye, Şubat 2021

Ödüller

UÇAN B., Poster Tasarımı: Finale Kalan Proje, ÇOMÜ 1. Proje Pazarı, Nisan 2018

UÇAN B., Autodesk (Animasyon) Yetkinlik Belgesi, Autodesk, Haziran 2010

Sanatsal Etkinlik

Uçan B., Artırılmış Gerçeklik Uygulamaları, Çalıştay, Aralık 2020

Özkeçeci İ., UÇAN B., 24 KASIM ÖĞRETMENLER GÜNÜ ÇEVİRİMİÇİ SERGİSİ, Karma Sergi, Kasım 2020

Uçan B., Tasarım Çalıştayı, Çalıştay, Haziran 2020

Uçan B., 3D Modelleme Eğitimi Tasarım ve Animasyon (Dr. Bahadır UÇAN), Çalıştay, Aralık 2019

Uçan B., Bakırköy Güzel Sanatlar Lisesi Sanat Çalıştayı, Çalıştay, Eylül 2019
Kaplanoğlu L., UÇAN B., DARTAR S., international Engravist Collection Exhibition, Grup Sergisi, Temmuz 2019
Uçan B., Fulart Galeri Yaz Karma Sergisi, Karma Sergi, Temmuz 2019
Uçan B., ŞEN ŞAKRAK, Kişisel Sergi, Haziran 2019
Uçan B., Poligon Modelleme, Çalıştay, Mayıs 2019
Uçan B., ARTANKARA 2019 5. Çağdaş Sanat Fuarı, Festival, Mart 2019
Uçan B., Game Development Workshop, Çalıştay, Mart 2019
Uçan B., The Rise of Light, Karma Sergi, Kasım 2018
Uçan B., 5th International Symposium on Multidisciplinary Studies (ISMS), Karma Sergi, Kasım 2018
Uçan B., Rezonans, Karma Sergi, Eylül 2018
Uçan B., Unlimited, Karma Sergi, Eylül 2018
Uçan B., 4th Moscow Art Fair (UNESCO), Festival, Temmuz 2018
Uçan B., ITS LIQUID Art and Architecture Festival, Festival, Temmuz 2018
Uçan B., I Feel Artsy, Karma Sergi, Haziran 2018
Boyraz B., UÇAN B., Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi 20. Yıl Etkinlikleri Kapanış Sergisi, Karma Sergi, Mayıs 2018
Uçan B., Yanılsama, Kişisel Sergi, Ocak 2018
Uçan B., International Engravist Printmaking Activities: Multicolor Symposium, Çalıştay, Eylül 2017
Uçan B., International Engravist Printmaking Activities: Colorprint Symposium, Çalıştay, Eylül 2017
Uçan B., II. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Karma Sergi, Mayıs 2017
Uçan B., Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi 20.yıl Açılış Sergisi, Karma Sergi, Mart 2017
Uçan B., A Demonstration on Ottoman Special Festivals by Using Today's Modern Digital Artworks, Kişisel Sergi, Ocak 2017
Uçan B., Karikatür Çalıştayı, Ege Üniversitesi, Mizah Kongresi, Çalıştay, Ekim 2016
Uçan B., MODERN ZAMANLAR, Kişisel Sergi, Haziran 2016
Uçan B., Teknofark (Yeşilay-Yıldız Teknik Üniversitesi işbirliği), Karma Sergi, Haziran 2015
Uçan B., Karikatürün Başkalaşan Roller, Kişisel Sergi, Nisan 2015
Uçan B., Bileşik Sergi (Bölüm Sergisi), Karma Sergi, Nisan 2015
Uçan B., GÜLAÇTI İ. E. , 2. İstanbul Tasarım Bienali, Bienal, Trianel, Aralık 2014
Uçan B., 4 Oda 1 Salon, Karma Sergi, Eylül 2014
Uçan B., Metonomi, Karma Sergi, Mayıs 2014
Uçan B., KUNST 2014 Contemporary Art, Karma Sergi, Mart 2014
Uçan B., İç Mimari, Dekorasyon ve Sanat Fuarı, Karma Sergi, Mart 2014
Uçan B., Dijital Mizah İllüstrasyon ve Karikatür Sergisi, Kişisel Sergi, Aralık 2013
Uçan B., Immagine Arte in Fiera, 2013, Karma Sergi, Ekim 2013
Böcekler B., UÇAN B., Kurgusal Anlatımlar, Grup Sergisi, Ekim 2013
Uçan B., Kardiyum AVM Çocuk Bayramı Etkinlikleri 2013, Çalıştay, Nisan 2013
Uçan B., Immagine Arte in Fiera, 2014, Karma Sergi, Ekim 2010