

| | |
|---------------------|-------------------|
| Adı Soyadı | ASGHAR HEIDARI |
| Doğum Tarihi | 25.03.1976 |
| Unvanı | Dr. Öğretim Üyesi |

| | Derece | Alan | Üniversite | Yıl |
|-----------------------|---------------|--------------------------|---------------------------------|------------|
| Öğrenim Durumu | Lisans | İngilizce Öğretmenliği | Azad Üniversitesi Tebriz, İran | 2000 |
| | Y. Lisans | İngilizce Öğretmenliği | Azad Üniversitesi Ahar, İran | 2013 |
| | Doktora | İngiliz Dil ve Edebiyatı | İstanbul Yeniüzyıl Üniversitesi | 2020 |

| | Unvan | Üniversitesi | Tarihi |
|--------------------------|-------------------|--------------------------|---------------|
| Akademik Unvanlar | Dr. Öğretim Üyesi | Yeni Yuzyıl Üniversitesi | 2021-2022 |
| | Dr. Öğretim Üyesi | Aveasya Üniversitesi | 2020-2021 |
| | Öğretim Görevlisi | Altınbas Üniversitesi | 2018-2020 |

| Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri | Tez Adı | Danışman | Yılı |
|---|--|----------------------|---------------|
| 1. | De-motivational Factors of Speaking English (A case Study) | Dr.Hossein Sadegoglu | 2013- Masters |
| 2. | Levinasian Reading of Stephen King's Selected Novels | Prof. Dr. G. Isci | 2020- PhD. |
| | | | |

| Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri | Tez Adı | Danışman | Yılı |
|---|--|--------------------|-------------|
| | Representation of Ethical Notions in Harper Lee's and Stephen King's Selected Works | Dr. Asghar Heidari | 2021-2022 |
| | Dark Forces in Stephen Kings Carrie and The Green Mile: A Comparative Stud | Dr. Asghar Heidari | 2021-2022 |
| | Representation of Feministic Identity in Charlotte Bronte's Jane Eyre(1847) and Villette(1853) | Dr. Asghar Heidari | 2021-2022 |
| | A POSTCOLONIALIST READING OF RODGERS AND HAMMERSTEIN'S THE KING AND I (1951), MARGARET LANDON'S ANNA AND THE KING OF SIAM (1944) AND ANNA HARRIETTE LEONOWENS'S MEMOIRS (1870/72 | Dr. Asghar Heidari | 2021-2022 |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|---|---------|---------------|--------------|----|--|
| | Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler | Demotivational factors of Speaking English | IJLLALW | Paris, Fransa | Temmuz, 2015 | 8 | Asghar Heidari |
| | Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler | A comparative Study of the Effects of Songs and Pictures on L2 Vocabulary Acquisition | JALLR | ABD | Temmuz, 2015 | 10 | 1.Asghar Heidari 2.Doktor. Mehdi Araghi |
| | Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceedings) basılan bildiriler | The Effect of Advertisement on Improving Turkish Young EFL Learners' L2 Vocabulary Learning | JALLR | ABD | Temmuz, 2015 | 8 | 1.Asghar Heidari 2.Jaafar Pashayi |

Yazılan Ulusal Kitaplar

Yazar, Eş Yazar, Kitap Başlığı, Yayın Evi, Yayın Tarihi

- Dr. Asghar Heidari
- STEPHEN KING'S WORKS IN THE LIGHT OF EMANUEL LEVINAS' PHILOSOPHY
- AKADEMİSYEN KİTABEVI
- Yayın Tarihi 2021
-

| Burslar ve Ödüller | Ödül / Program Adı | Tarihi |
|--------------------|---|-------------|
| | De-motivational Factors of Speaking English (Presented at an International Conference) | Mayıs. 2015 |
| | The Outstanding Role of using Drama to Teach English to EFL Child Learners (Presented at an International Conference) | Mayıs, 2015 |

| Akademik Yıl | Dönem | Dersin Adı | Yüksek Lisans / Doktora Dersi |
|--------------|-------|--|-------------------------------|
| 2018-2019 | Güz | Hukuk Öğrencilerine İngilizce | Modern English Department |
| | | Farsça | Modern English Department |
| | | Mühendislik Öğrencilerine İngilizce | Modern English Department |
| | Bahar | Hukuk Öğrencilerine İngilizce | Modern English Department |
| | | Farsça | Modern English Department |
| | | Mühendislik Öğrencilerine İngilizce | Modern English Department |
| | Güz | Temel İngilizce Akademik Hedefler İçin | Prep-School |
| | | | |
| | | | |

| | | | | |
|------------------------------|-------------------------------------|-------|----------------------------------|---------------------------|
| Son yıllarda verilen dersler | 2019-2020 | | | |
| | | Bahar | Hekimlik Öğrencilerine İngilizce | Modern English Department |
| | Mühendislik Öğrencilerine İngilizce | | Modern English Department | |

AVRASYA UNIVERSITESI

| | | | | |
|--|-----------|-------|--------------------------------|----------------|
| | 2020-2021 | Güz | Karsilastirmali Edebiyat | Under-Graduate |
| | | | Edebiyat Teorisi ve Elestirisi | Under-Graduate |
| | | | İngiliz Modern Romani II | Under-Graduate |
| | | | Anlambilim | Under-Graduate |
| | | | Shakespeare I | Under-Graduate |
| | | | Öykü İnceleme | Under-Graduate |
| | | Bahar | Edebiyat Teorisi ve Elestirisi | Under-Graduate |
| | | | Shakespeare II | Under-Graduate |
| | | | Mitoloji | Under-Graduate |
| | | | Kolonial Sonrasi İngilizce | Under-Graduate |
| | | | | |

ISTANBUL YENI YUZYIL UNIVERSITESI

| | | | | |
|--|-----------|-------|--------------------------------------|---------------|
| | 2021-2022 | Güz | Short Story Analysis | DOKTORA |
| | | | Language and Identity | YUKSEK LISANS |
| | | | English Literature and Human Rights | YUKSEK LISANS |
| | | | Semantics | LISANS |
| | | | Grammar and Reading Comprehension I | LISANS |
| | | | Yönetilen Tezler (14) | YUKSEK LISANS |
| | | Bahar | Studies in Comparative Literature | DOKTORA |
| | | | Comparative Literature | YUKSEK LISANS |
| | | | Critical Theory | YUKSEK LISANS |
| | | | Grammar and Reading Comprehension II | LISANS |
| | | | Comparative Literature II | LISANS |
| | | | Yönetilen Tezler (14) | YUKSEK LISANS |