



T.C.
İstanbul
**YENİ YÜZYIL
ÜNİVERSİTESİ**

YENİYÜZYIL ÜNİVERSİTESİ YÜKSEK ÖĞRETİM YETERLİLİKLERİ

MÜHENDİSLİK MİMARLIK FAKÜLTESİ İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ

ZORUNLU DERSLER

I. YARIYIL

ICM101 Temel Tasarım I 2+2 (6 AKTS)

Öğrenciler, yarım dönem görsel anlatım öğelerinden sırasıyla Renk, Doku, Strüktür ve Zıtlık (Kolaj) konularını tek tek ele alarak incelerler. Pratik olarak her konuya ait çalışmalar yaparlar. Öğelerin analitik olarak tanıma sürecini oluşturduktan sonra bir işlev ya da resimsel kompozisyon bağlamında kullanabilecekleri ilkeleri araştırırlar, uygularlar, öğrenirler ve formasyonu tamamlarlar.

ICM103 İç Mimarlık Anlatım Teknikleri I 2+2 (5 AKTS)

“İç Mimarlık” mesleğinin uluslar arası sektörel platformda geçerli anlatım dili olan “İç Mimarlık Anlatım Teknikleri” dersi, mesleki eğitime yeni başlayan öğrencilere teknik çizim araç ve gereçlerinin yapısal ve kullanım özelliklerini anlatır ve teknik resim kurallarına uygun kullanım becerisi kazandırır. Zihinlerde oluşturdukları tasarımın iki ve üç boyutlu olarak kağıt üzerinde anlatımını ve üretim sürecine geçirebilmesi için gerekli olan izdüşüm görünüşleri, kesit görünüşleri, ölçülendirmeyi, ölçekli proje çizmeyi öğretmeyi amaçlar. Zihinde gelişen tasarımların “İç Mimarlık” anlatım dili olan teknik resim kuralları ile projesini çizme becerisi kazandırır.

ICM105 Bina Bilgisi 1+2 (4 AKTS)

Yapı – Bina kavramı, bina planlama ve tasarımını etkileyen temel faktörler, bina tipolojileri, eğitim yapıları, turizm yapıları, sağlık yapıları ve yeme – içme çevrelerinin mekanlar bazında planlama ilkelerinin incelenmesi dersin içeriğidir.

ICM107 Sanat Tarihi I 3+0 (3 AKTS)

Sanat Tarihinde temel kavramlar ve terminoloji. Tarih Öncesi dönemlerden başlayarak değişik coğrafyalarda sanatın gelişimi. Primitif Halk Sanatları. Eski Mısır, Mezopotamya ve Ege Uygarlıklarında Sanat. Bizans Sanatı. Ortaçağ Avrupa Sanatı ve Estetiği. Romanesk ve Gotik dönemde Avrupa’da resim ve heykel alanındaki gelişmeler. İtalya ve İtalya dışındaki ülkelerde Rönesans Sanatı. Avrupa Sanatında Mitolojinin yeri.

**ICM109 Desen
2+2 (5 AKTS)**

Kademeli olarak çeşitli boyutlarda objelerin yapısal özellikleri ile çizimleri, değişik nesne çalışmaları, göz-beyin-el ilişkilerinin güçlendirilmesi, değişik alanlarda kullanılacak akademik desen bilgisinin ve yaratma yeteneğinin geliştirilmesine yönelik çalışmalardır.

**ATA151 Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi-I
2+0 (2 AKTS)**

Osmanlı İmparatorluğu'nun yıkılmakta olduğunu gören Türk Milleti'nin her bakımdan müstakil bir devlet kurmak ve modern bir toplum yaratmak için giriştiği Kurtuluş Savaşı'nı nasıl ve hangi şartlar altında gerçekleştirdiğini; Yeni devletin kurulmasında ve çağdaş toplumun yaratılmasında esas olan inkılâplar ile karşılaşılan sorunların çözümünde takip edilen metotları, uygulamaları ve sonuçlarının neler olduğunu; Cumhuriyetin ve cumhuriyet ile gelen yüksek değerlerin istiklâl ve istikbal için neleri içerdiğini bir bütünlük içinde ve sistematik bir yapıda üniversite gençliğine anlatmak ve bu değerlere sahip çıkmalarının gelecek için olmazsa olmaz gerçeğini ortaya koymaktır.

**TRD151 Türk Dili I
2+0 (2 AKTS)**

Öğrencilere, Türk dilini doğru ve güzel kullanabilme yeteneğini kazandırmaktır. Öğrencilere Türk dili, ses bilgisi ve kuralları, kelime ve kelime grupları, düzgün ve etkili dil kullanımının temel ilkeleri öğretilmesi amaçlanmaktadır.

**ENG151 İngilizce I
3+0 (3 AKTS)**

Bu dersin amacı başlangıç seviyesinde dört temel yeteneğin (okuma, yazma, dinlediğini anlama ve konuşma) geliştirilmesi ve bu sayede öğrencilerin İngilizce kelime ve dil bilgisi geliştirmektir. Bu ders öğrencilere teşvik edici bir yaklaşımla konuşmaya odaklanarak İngilizcenin temellerini anlaması konusunda yardımcı olmayı, böylece yabancı bir ortamda kendilerine daha fazla güvenmelerini ve iletişim yeteneklerini geliştirme konusunda motive etmeyi ve temel olarak daha ileri seviyelerde karşılaşacakları İngilizce derslerinde de uygulayabilecekleri bir öğrenme modeli yerleştirmeyi amaçlamaktadır.

II. YARIYIL

**İCM102 Temel Tasarım II
2+2 (6 AKTS)**

Dersin amacı öğrencilerin doğal ve yapay çevreye karşı algılarını ve duyarlılıklarını artırmak; hacim, zemin, yüzey elemanlarını kavrayarak tasarıma yaklaşım becerilerini geliştirmek; hacim, zemin, yüzey ilişkilerini yaratıcı bir düzeye taşıyarak yalnızca düşünsel becerilerini değil el becerilerini de artırmaktır. Öğrencilerden temel tasarımın temel ilke ve kavramlarını soyut düzlemde iki ve üç boyutlu maketlere aktarması beklenmektedir. Stüdyoda anlatılan ve tartışılan konu başlıkları; temel tasarımın elemanları nokta-çizgi-düzlem, hacim kurucu temel öğeler, benzerlik-farklılık, ritim, denge, simetri-asimetri, uyum-zıtlık, birlik-farklılık. Bu ders kültürel ve mesleki geziler, seminerler, yaz okulları ve öğrencinin tasarım araçlarına ve sunumuna ilişkin becerilerini geliştirmeyi amaçlayan programlar ile desteklenmektedir.

İCM104 İç Mimarlık Anlatım Teknikleri II
2+2 (5 AKTS)

İçmimarlık mesleğinin uluslararası sektörel platformda geçerli anlatım dili olan Teknik Resim dersi, mesleki eğitime yeni başlayan öğrencilere teknik çizim araç ve gereçlerinin yapısal ve kullanım özelliklerini anlatır ve teknik Resim kurallarına uygun kullanım becerisi kazandırır. Zihinlerinde oluşturdukları tasarımın iki ve üç boyutlu olarak kağıt üzerinde anlatımını ve üretim sürecine geçirilebilmesi için gerekli olan izdüşüm görünüşleri,kesit görünüşleri,ölçülendirmeyi,ölçekli proje çizmeyi ve perspektifi öğretmeyi amaçlar.

ICM106 Yapı Elemanları Bilgisi
3+0 (3 AKTS)

Bu derste iç mimarlık öğrencileri; yapı ile ilgili temel kavramları, strüktür türlerini, yapı malzemelerini ve özelliklerini öğrenerek bunları ilişkilendirmeyi kavrar ve başka derslerde kullanacağı temel yapısal altyapıyı kurar. Öğrenciler ders kapsamında yapı strüktür kurgusunu temellerden (temel türleri, yalıtım vb.) başlayarak duvar (taşıyıcı ve bölücü duvarlar), döşeme (çelik profil ve ahşap döşeme sistemleri ve döşeme kaplamaları) ve merdivenler olmak üzere genel hatlarıyla oluşturacaklardır.

ICM108 Sanat Tarihi II
3+0 (3 AKTS)

Avrupa Sanatında Maniyerizm, Barok ve Rokoko. 19. ve 20. Yüzyıllarda Avrupa Sanatında Akımlar. Türk Sanatı Tarihi kavramı, kapsamı, terminolojisi, dönemleri ve özelliklerinin Sanat Tarihi metodu ile incelenmesi ve tanıtımı. Orta Asya'dan Anadolu'ya Türklerde Mimarlığın Gelişimi. Başlangıcından günümüze Türk Resim ve Heykel Sanatı. Türk El Sanatları (Çini-Seramik, Maden, Cam, Ahşap, Deri, Halı, Kumaş, Ebru, Minyatür)

ICM110 Projeye Giriş
2+2 (6 AKTS)

İç Mimarlık mesleğinin uygulanmasına dönük, parselasyonu ve planı belirlenmiş tek katlı bir konutun tasarım sentezini yapabilme becerisini kazandırmak plan, kesit ve görünüşlerin yanında detay verebilmesini sağlamak, malzeme ve yapı dersleri ile yapılan tasarımı güçlendirmek amaçlanmaktadır.

ATA152 Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi-II
2+0 (2 AKTS)

Osmanlı İmparatorluğu'nun yıkılmakta olduğunu gören Türk Milleti'nin her bakımdan müstakil bir devlet kurmak ve modern bir toplum yaratmak için giriştiği Kurtuluş Savaşı'nı nasıl ve hangi şartlar altında gerçekleştirdiğini; Yeni devletin kurulmasında ve çağdaş toplumun yaratılmasında esas olan inkılâplar ile karşılaşılan sorunların çözümünde takip edilen metotları, uygulamaları ve sonuçlarının neler olduğunu; Cumhuriyetin ve cumhuriyet ile gelen yüksek değerlerin istiklâl ve istikbal için neleri içerdiğini bir bütünlük içinde ve sistematik bir yapıda üniversite gençliğine anlatmak ve bu değerlere sahip çıkmalarının gelecek için olmazsa olmaz gerçeğini ortaya koymaktır.

TRD152 Türk Dili II
2+0 (AKTS 2)

Öğrencilere, Türk dilini doğru ve güzel kullanabilme yeteneğini kazandırmaktır. Öğrencilere Türk dili, ses bilgisi ve kuralları, kelime ve kelime grupları, düzgün ve etkili dil kullanımının temel ilkeleri öğretilmesi amaçlanmaktadır. Öğrencilere Türk dili, ses bilgisi ve kuralları, kelime ve kelime grupları, yazılı ve sözlü anlatım türleri, düzgün ve etkili dil kullanımının temel ilkeleri öğretilmesi amaçlanmaktadır.

ENG152 İngilizce II
3+0 (AKTS 3)

Bu dersin amacı başlangıç seviyesinde dört temel yeteneğin (okuma, yazma, dinlediğini anlama ve konuşma) geliştirilmesi ve bu sayede öğrencilerin İngilizce kelime ve dil bilgisi geliştirmektir. Bu ders öğrencilere teşvik edici bir yaklaşımla konuşmaya odaklanarak İngilizcenin temellerini anlaması konusunda yardımcı olmayı, böylece yabancı bir ortamda kendilerine daha fazla güvenmelerini ve iletişim yeteneklerini geliştirme konusunda motive etmeyi ve temel olarak daha ileri seviyelerde karşılaşacakları İngilizce derslerinde de uygulayabilecekleri bir öğrenme modeli yerleştirmeyi amaçlamaktadır.

III. YARIYIL

ICM201 İç Mimari Proje I
2+6 (10 AKTS)

Proje dersinin amacı öğrencilerin iç mimari tasarım süreci içerisinde sorunları belirleme, bilgi toplama, bunları değerlendirme, özgün çözümler geliştirme ve sonuca ulaşabilecek olanları sentezleyerek sunma aşamalarını deneyimlemesi amaçlanmaktadır.

ICM203 İç Mimarlık Teknolojisi I
2+2 (4 AKTS)

İç mimarlık öğrencileri bu ders kapsamında bina genel strüktürünü, yapı elemanlarını ve malzemenin önemini kavrar. Öğrenciler yapı strüktürü ve yapı elemanlarında taşıma ilkelerini irdeler ve yapı elemanı - malzeme ilişkisi hakkında bilgi sahibi olurlar. Bu derste, yapı elemanlarından duvar boşlukları, kapı-pencere detayları ve doğrama, denizlik, eşik kavramları hakkında bilgi verilecektir. Merdivenler ise tasarım prensipleri, uygulama ilkeleri ve merdivenlerin sınıflandırılması çerçevesinde ele alınacaktır.

ICM205 Malzeme I
3+0 (3 AKTS)

Ders kapsamında öğrenciler, yapı malzemelerinin fiziksel ve kimyasal özellikleri ve iç mimarlıkta malzeme kullanımı hakkında bilgi sahibi olacaktır. Yapı elemanlarını oluşturan malzemelerin seçimi, tasarım prensipleri ve uygulama detayları hakkında bilgi verilecektir. İnsan sağlığı-malzeme etkileşimi konularına değinilecektir. Ders kapsamında öğrenciler ahşap, toprak, cam, doğal taş, metal, plastik, vb. malzeme türleri ve uygulama ilkeleri ile ilgili temel bilgiye sahip olacaktır.

ICM207 Mimarlık Tarihi
3+0 (3 AKTS)

Mimarlık tarihine giriş niteliği taşıyan bu ders, mimarlık tarihi disiplinini farklı boyutlarıyla tartışmayı; mimarlık tarihi kavramlarını ve terminolojisini irdelemeyi, mimarlık tarihindeki başlıca gelişmeleri ve karakteristik dönemleri toplumsal, ekonomik ve coğrafi arka planları, kurumları, yapı tipleri ve yapım teknikleri bağlamında ana hatlarıyla tanıtmayı amaçlar.

ICM209 Bilgisayar Destekli Tasarım I
2+2 (3 AKTS)

Bu ders kapsamında, bilgisayar ortamında mimari tasarım ve görselleştirme programları ve ilişkili yöntemler tanıtılmaktadır. İç mimarlık öğrencilerine bilgisayar ortamında gördüğünü anlayabilme yetisi kazandırmak, bilgisayar destekli tasarım programlarını kullanarak, bilgisayarla çizim ve tasarım yapabilme ve iki boyutlu nesne çizimlerinin yapılabilmesi amaçlanmaktadır. Öğrenciler, farklı çizim programlarını kullanabilme, kullandığı bir programın birden fazla becerisine sahip olma ve bilgisayar programı komutlarını öğrenme becerisi geliştirir.

**ICM211 Mekan ve Form
2+2 (4 AKTS)**

Objenin doğru resmedilmesi; renk, malzeme, doku etkilerinin farklı tekniklerle çizimde anlatılması ve artistik perspektif çizimlerle yapılmaktadır. Teknikler; suluboya, guaj, flomaster, kuru boya ve bilgisayar. Perspektif çizim ve yazıların aynı paftada tasarlanması amaçlanmaktadır.

IV. YARIYIL

**ICM202 İç Mimari Proje II
2+6 (10 AKTS)**

Proje dersinin amacı öğrencilerin iç mimari tasarım süreci içerisinde sorunları belirleme, bilgi toplama, bunları değerlendirme, özgün çözümler geliştirme ve sonuca ulaşabilecek olanları sentezleyerek sunma aşamalarını deneyimlemesi amaçlanmaktadır.

**ICM204 İç Mimarlık Teknolojisi II
2+2 (4 AKTS)**

İç mimarlık öğrencileri bu ders kapsamında bina genel strüktürünü, yapı elemanlarını ve malzemenin önemini kavrar. Detay çözümü ve yapısal sorunlarla baş etme yöntemlerini öğrenir. Bu derste yapı elemanlarından merdivenler ve çatılar ve iç mimarlıkta ahşap karkas yapı elemanlarından yararlanılması konuları üzerinde durulmaktadır. Oturtma, konsol ve kirişli merdiven türleri tanıtılır, merdiven kaplamaları, korkuluk ve küpeşte bileşenleri detay düzeyinde incelenir. Çatılar ise; sistem ve detay çözümleri kapsamında ele alınmaktadır. Oturtma, asma ve çelik çatı sistemleri ile beşik ve kırma çatılar ele alınmakta, çatı örtülerine ve uygulama ilkelerine değinilmektedir.

**ICM206 Malzeme II
3+0 (3 AKTS)**

Ders kapsamında öğrenciler, yapı malzemelerinin fiziksel ve kimyasal özellikleri ve iç mimarlıkta malzeme kullanımı hakkında bilgi sahibi olacaktır. Bu derste öğrencilerin daha önce temel bilgi sahibi oldukları; ahşap, toprak, cam, doğal taş, metal, plastik, vb. malzemelerin özelleşmiş ve alternatif kullanımına değinilecektir. Malzemelerin fiziksel ve kimyasal özelliklerinden yola çıkılarak nasıl farklı ihtiyaçlara yönelik yeni malzemeler geliştirildiği örnekler eşliğinde açıklanacaktır.

**ICM 208 Mobilya Tarihi
3+0 (3 AKTS)**

Bu dersin amacı, mobilyanın tarihi gelişim sürecinin dönem dönem incelenmesi ve aktarılmasıdır. Bununla birlikte teknolojideki gelişmelerin mobilya teknolojisi ve tasarım sürecine etkilerinin incelenmesidir.

**İÇM210 Bilgisayar Destekli Tasarım II
2+2 (3 AKTS)**

Bu ders kapsamında, bilgisayar ortamında mimari tasarım ve görselleştirme programları ve ilişkili yöntemler tanıtılmaktadır. Dersin amacı İç mimarlık öğrencilerin üç boyutlu düşünebilme ve tasarımlarını daha gerçekçi ortaya çıkarabilme gerekirse üretime geçirebilme yeteneklerinin geliştirmektir. Öğrenciler, farklı çizim ve modelleme programlarını kullanabilme, kullandığı bir programın birden fazla becerisine sahip olma ve bilgisayar programı komutlarını öğrenme becerisi geliştirir.

ICM212 İç Mimarlıkta Renk Tasarımı
2+2 (4 AKTS)

Önceden tasarlanmış mekanların ve serbest el mekan perspektifleri çizilecektir. sınıf çalışması,çizim ve kritik yapılacaktır. perspektif renklendirme teknikleri çalışılacaktır. sunum paftalarında çizim, fotoğraf, yazı, kadraj çalışması yapılacaktır.

V. YARIYIL

ICM 301 İç Mimari Proje III
2+6 (10 AKTS)

Tasarlanacak özel kullanım amaçlı mekanların; temel hacim tasarım ilkeleri (biçim, fonksiyon, malzeme, konstrüksiyon, ölçü, renk, v.b.) bağlamında irdelenmesi, mekan organizasyonu oluşturma yöntemi kazandırılması ve bu doğrultuda işlevine uygun özgün projelerin oluşturulması.

ICM 305 Mobilya Tasarımı I
2+2 (5 AKTS)

Fabrika ve ofislerin, mobilyaların, donanımın araç ve gerecin ve iş taleplerinin insan boyutları, yetenekleri, beklentileri ile uyum içinde olmasının iş sağlığı ve güvenliği açısından önemi konusunda bilgi sahibi olmak.

ICM 307 Teknik Donatım I
1+2 (4 AKTS)

Teknik donatım konularında öğrencilere temel bilgilerin verilmesi, sıhhi tesisat ve elektrik tesisatı konusunda temel kavramların verilmesi ve öğrencilerden basit bir proje hazırlamaları istenmektedir.

ICM 309 İç Mimarlık Rölöve Restorasyon I
2+2 (5 AKTS)

Öğrencilere kroki hazırlamayı, ölçme aletlerini kullanmayı, tekniğine uygun olarak rölöve çalışması yapmayı ve destek bilgilerle beraber rölövenin önemini anlatmayı amaçlamaktadır.

VI. YARIYIL

ICM 302 İç Mimari Proje IV
2+6 (10 AKTS)

Tasarlanacak özel kullanım amaçlı mekanların; temel hacim tasarım ilkeleri (biçim, fonksiyon, malzeme, konstrüksiyon, ölçü, renk, v.b.) bağlamında irdelenmesi, mekan organizasyonu oluşturma yöntemi kazandırılması ve bu doğrultuda işlevine uygun özgün projelerin oluşturulması.

ICM 306 Mobilya Tasarımı II
2+2 (5 AKTS)

Belirlenen kullanım amacı doğrultusunda ve öğrencinin proje tasarım stüdyo derslerinde tasarımını yaptığı mekanların işlevselliği dikkate alınarak, seçilen mobilyanın belli ilkeler doğrultusunda projelendirilmesi.

ICM 308 Teknik Donatım II
1+2 (4 AKTS)

Teknik donatım konularında öğrencilere temel bilgilerin verilmesi, havalandırma, iklimlendirme ve yangın tesisatları konusunda temel kavramların verilmesi ve öğrencilerden basit bir proje hazırlamaları istenmektedir.

ICM 310 İç Mimarlık Rölöve Restorasyon II
2+2 (5 AKTS)

Öğrencilerin tarihi bir çevrede mimari araştırma, analiz ve dökümantasyon yapma becerilerini geliştirmek ve rölöve almayı ve restorasyon projesi hazırlamayı öğretmektir.

VII. YARIYIL

ICM 401 İç Mimari Proje V
2+6 (12 AKTS)

İçmimarlık hacim tasarım ilkelerinden hareketle; Genel ve Özel yaşam alanlarının, belirlenen ilkeler doğrultusunda organizasyonu. kullanım amacı ve kullanıcı talepleri doğrultusunda, öğrencinin özgün tasarım kimliğinin geliştirilmesi dersi amacını oluşturur.

ICM 405 Yapı Ekonomisi
3+0 (4 AKTS)

Bir projenin gerçekleştirilmesi için gerekli olan keşif, metraj, hakediş gibi kavramların neler olduklarına ve nasıl hazırlandıklarına yönelik temel bilgilerin verilmesi ve öğrencilerin bu doğrultuda projeleri üzerinden basit bir çalışma yapmaları amaçlanmaktadır.

ICM 407 Portfolyo Tasarımı I
1+2 (4 AKTS)

Bu dersin amacı öğrencilere profesyonel pratikte önemli bir yer edinmelerini sağlayacak kişisel portfolyolarının hazırlanma sürecinde ihtiyaç duyacakları temel bilgilerin öğretilmesidir. Öğrenciler tarzlarını ve tasarım prensiplerini en doğru şekilde yansıtılmaları ve en uygun sunum biçimini kullanmaları için yönlendirilirler.

ICM 409 Fiziksel Çevre Kontrolü
3+0 (4 AKTS)

Bu ders kapsamında, çevre kavramı, fiziksel çevre bileşenleri ile çevrenin önemine değinilmekte ve insan-çevre etkileşimi konularına değinilmektedir. Öğrenciler, çevresel öğelerin analizini yaparak, çevre bileşenlerinin etkisiyle ortaya çıkan yapı biçimlerini öğrenmektedir. İklim, iklimlendirme, güneş kontrolü, aydınlatma, enerji kullanımı konuları anlatılmakta ve bunların iç mimari ile etkileşimi; kentsel ölçekten mekan ölçeğine geçilerek incelenmektedir.

VIII. YARIYIL

ICM 402 Proje VI - Bitirme Projesi
0+8 (16 AKTS)

Bir jüri tarafından, öğrencilerin mesleki yetkinliklerinin, iç mimarlık eğitimi boyunca edindiği bilgi ve deneyimleri kullanarak hazırladığı proje ile sınanması amaçlanmaktadır. Öğrencinin her hafta eleştiri almadan, fakat devam koşulu ile sürdürebileceği bir projelendirme oluşturulacaktır.

ICM 404 Meslek Pratiği ve Etik
3+0 (5 AKTS)

Bu dersin amacı, eğitim hayatı sonrası öğrencinin karşılaşacağı profesyonel meslek uygulamaları konusunda temel bilgilerin verilmesi, farklı meslek pratiği yönlerinin aktarılması, etik kavramı ve meslek etiği konusunda öğrencilerin bilinçlenmelerinin sağlanması ve bu sayede üniversite sonrası profesyonel hayatlarına hazırlanmalarına yardımcı olmaktadır.

ICM 406 İleri Bilgisayar Teknikleri
1+2 (3 AKTS)

Öğrencilerin edindikleri bilgisayar destekli tasarım bilgisini kullanarak, projelerini görsel açıdan sunum konusunda destekleyici bilgisayar programlarını kullanarak özgün bir ifade dili oluşturmaları sağlamak ve bunu meslek pratiklerinin bir parçası haline getirmek amaçlanmaktadır.

SEÇMELİ DERSLER

V. YARIYIL

ICM 341 Eskiz Teknikleri
3+0 (AKTS 3)

Bu derste öğrencilere, eskizin tasarım sürecindeki yeri ve tasarım fikirlerinin görselleştirilmesi hakkında bilgiler verilmektedir. Ders kapsamında, eskiz teknikleri hakkında genel bilgiler verilmekte ve iç ve dış mekanda uygulamalar yapılmaktadır. Serbest el perspektif tekniğiyle iç mekan çizimlerinin oluşturulması ve eskizde ışık, renk, gölgelendirme uygulamaları üzerinde çalışılmaktadır.

ICM 343 İç Mekan Çözömleneleri
3+0 (AKTS 3)

Öğrencinin yetenek ve mizaç çeşitliliğini dikkate alarak düşünce kalıplarını kırmak, kişisel deneyim ve algılarının ortaya çıkmasına yardımcı olmak amaçlanır. Bu kapsamda yapılan çalışmalar, biçim-işlev ilişkisi çerçevesinde ton, renk, doku ve malzeme kavramları üzerine odaklanmaktadır.

ICM 345 Maket Teknikleri
3+0 (AKTS 3)

Bu ders kapsamında öğrenciler, maket yapma tekniklerini kavrar ve uygulamasını yaparak tasarımlarını en iyi şekilde ifade edecekleri maket tekniklerini öğrenirler ve ölçek kavramını geliştirirler. Öğrenciler, 3 boyutlu geometrik nesne, mobilya ve arazi maketi uygulamaları yaparak farklı ölçeklere uygun malzeme ve teknik kullanımını karvrarlar.

ICM 347 İç Mekanlarda Taş Kullanımı
3+0 (AKTS 3)

Dersin kapsamında, doğal ve yapay taşların oluşumu/üretimi, türleri ve sınıflandırmaları anlatılacak, mekanlarda kullanım yerlerine ve örneklerine yer verilecektir. Taşların uygulamaya dair özellikleri, uygulama detay (kenar birleşim detayı vb.) ve yöntemleri (mekanik montaj, yapıştırma vb.) ile bakımı ve onarımı anlatılacaktır.

ICM 349 Mekan Analizleri
3+0 (AKTS 3)

Dersin kapsamı; mekân kavramı oluşumu ve bileşenleri, mekânı oluşturan geleneksel ve güncel yaklaşımlar, mekân organizasyonu, mekânsal değişimler, farklı bina tipolojileri, mekân analizi ve teknikleri, analiz tekniklerinin farklı ölçeklerdeki örneklerle açıklanması olarak belirlenmiştir.

ICM 351 Çağdaş Mekanda Malzeme Kullanımı
3+0 (AKTS 3)

Dersin amacı; gelişen teknolojilerle birlikte ortaya çıkan yapı malzemesi ve ürünlerinin tanıtılmasıdır. Bu ders kapsamında malzemelerin özellikleri, tasarım ve uygulama prensipleri açısından incelenmekte ve malzemelerin kullanım alanlarına değinilmektedir. Malzemeler sınıflandırılarak fiziksel, kimyasal ve mekanik özellikleri ve uygulamaya yönelik özellikleri anlatılmaktadır. Malzeme özelliklerinden yola çıkılarak iç mekan tasarımında malzeme-biçim-uygulama ilişkisi oluşturularak çağdaş ve doğru örnekler gösterilerek anlatılmaktadır.

ICM 353 Mesleki İngilizce
3+0 (3 AKTS)

İç mimarlık öğrencilerine mesleki alana ait ihtiyaçlarını karşılayacak okuma, yazma, dinleme ve konuşma becerilerini ve kendilerini mesleki alanda ifade edebilecekleri terminoloji bilgisini kazandırmak amaçlanmaktadır. Ayrıca, ders kapsamında, İngilizce dilinde araştırma, literatür taraması yapılmasına yönelik akademik pratiklerin kazandırılması hedeflenmektedir.

VI. YARIYIL

ICM 342 Serbest Resim
3+0 (AKTS 3)

Serbest Resim dersinin temel amacı; nesne ya da mekânı etüt ederken, estetik ve fonksiyon arasındaki bağıntıyı kavramalarının yanı sıra temel 'plastik – estetik' kriterlerin ışığında özgün desen üslubunu kazanmalarını sağlamak ve profesyonel bakış açılarının geliştirilmesine yardımcı olmak. Bu ders, uygulamalı yöntemle ders ağırlıklı olarak işlenir ve görsel örneklerle/sunum/teori ile desteklenerek pekiştirilir.

ICM 344 Tasarımda İnsan Faktörü
3+0 (AKTS 3)

Bu ders, insan-çevre etkileşiminde, insanın mikro ve makro çevrede oluşan sorunlara ölçüsel açıdan bakışını incelemeyi, iç mimarlık öğrencisinin tasarım aşamasında psikolojik, anatomik ve fizyolojik bilim dalları ile ilgi kurmasını sağlamayı amaçlamaktadır. Öğrenciler ders kapsamında, insanın antropometrik, duyuşsal ve algısal, zihinsel boyutları inceleyerek eylemlere, donanımlara ve eylem alanlarının boyuşsal ve işlevsel özelliklerine bağılı değerdendirmeler yapan ergonomi bilgisini edinecektir.

ICM 346 Çağdaş Mimarlık Akımları
3+0 (AKTS 3)

20. YY mimarlığının düşünsel kaynakları, mimarlık kuramlarında modernist ve postmodernist yaklaşımlar, yüzyıl başından günümüze değin gelen mimarlık ortamı içinde akımların ve karakteristik özelliklerinin öğrencilere tanıtılması, bu akımlarla ilgili bina ve mimarların anlatılması, öğrenci seminerleri ile binaların tanıtılması dersin kapsamındadır.

ICM 348 İç Mekanlarda Metal Kullanımı

3+0 (AKTS 3)

Öğrencilerimize günümüz yapılarında işlevsel değişikliklere uygun yapı içi ve yapı dışı mekanlarda oluşturulacak yapı elemanlarının betonarme gibi tek malzemeye dayalı formlar yerine esneklik, kuru imalat ile hızlı yapım, kesitlerde daha rahat ve ekonomik olan metal malzemeler tercih edilmelidir. Metal özellikle, çelik malzemenin yapı yerine taşınması, depolanması ve elemanlara göre prefabrik taşınması, depolanması ve elemanlara göre prefabrik veya yerinde ürün haline getirilmesi için üretilen profillerden başlayan ve kullanım yerine göre şekillendirilen metallerin oluşumu bilgisini vermektir.

ICM 350 Bina ve Mekan Bilgisi

3+0 (AKTS 3)

Ders kapsamında iç mekan kavramı, doluluk-boşluk, mekanı oluşturan öğeler, iç mekan tasarım süreçleri ve tasarım ilkeleri, yapı fonksiyonuna bağlı tasarım konuları işlenecek, öğrenciler farklı işleve sahip konut, ofis, eğitim, konaklama vb. yapılarında mekan organizasyonu hakkında bilgi edinecektir.

ICM 352 Islak Hacim Donanımları

3+0 (3 AKTS)

Mutfak ve banyo gibi ıslak hacimlerin tasarım ilkeleri, kullanılan malzemelerin fiziksel ve kimyasal özellikleri, bu hacimlerde kullanılan tesisat ve vitrifiye gibi elemanların seçim ve uygulama kriterleri ile bunların tasarımında göz önünde bulundurulacak ergonomik ve antropometrik özellikler dersin içeriğini oluşturmaktadır.

ICM 354 Peyzaj Yapıları

3+0 (AKTS 3)

Dersin amacı, bireylerin eğitimi, kültür ve ekonomik düzeyleri ile yakından ilgili olması açısından açık alanlarda çevre tasarımlarını kendi özgün potalarında yoğurabilmelerini ve oluşturdukları düşünsel ürünlerini toplumun yararına sunabilme becerisini kazandırmaktır. Yapı dışındaki dış çevreyi oluşturan alanların düzenleme ilke ve teknikleri ders kapsamında verilmektedir. Yeşil ve set alan kesitleri, yollar, parklar, dış aydınlatmalar, çocuk oyun alanları, pergolalar, çatki ve gereçleri de ders kapsamındadır.

VII. YARIYIL

ICM 441 Tarihi Yapılarda Tasarım Prensipleri

3+0 (3 AKTS)

Bu ders kapsamında tarihi yapıların yapım özellikleri, tarihi – tescilli yapı özelliklerinin, tescil durumlarının, bu bağlamda uygulanabilecek tasarım yaklaşımlarının neler olduklarının öğrenciye aktarılması ve öğrencilerin tasarım kültürlerine katkıda bulunulması amaçlanmaktadır.

ICM 445 Grafik Sunum Teknikleri

3+0 (3 AKTS)

Dersin temel amacı, öğrencilerin projelerini/tasarımlarını, bilgisayar ortamında yaratıcı ve etkili bir görsellik içinde sunabilmeleri için gerekli grafik tasarım altyapısı oluşturulmak, bu amaçla farklı teknikleri bir arada kullanabilme ve ilgili bilgisayar programlarından yararlanma becerilerini geliştirmektir. Bu doğrultuda poster sunumda hazırlama ilkeleri, renk kullanımı, tasarımın kavramsal yaklaşımına/konseptine uygun etkili sunum yöntemleri ve görselleştirme teknikleri ders kapsamında anlatılmakta ve öğrencilerin uygulamalar yoluyla grafik tasarımın temel ilkelerini kavramaları sağlanmaktadır.

ICM 447 Konutlarda Mekan Kültürü ve Organizasyon
3+0 (3 AKTS)

Bu ders, binalarda işlevsel/mekansal organizasyonun gerçekleştirilme prensiplerini öğretmeyi amaçlamaktadır. Ders bağlamında, bina tipolojisi ve eylem arasındaki ilişki; örnekler verilerek ve sınıf içi uygulamalar aracılığıyla incelenmektedir.

ICM 449 Engelliler için Tasarım
3+0 (3 AKTS)

Ders kapsamında engelli kavramı incelenmekte, okumalar üzerinden gerçekleştirilen tartışmalar yoluyla engellilik, ulaşılabilirlik gibi kavramlar açıklanmaktadır. Engellilik çeşitleri, engellilerin karşılaştıkları sorunlar ve mekansal gereksinimleri incelenmektedir. İç mimarın, tasarım ve uygulamalarında (özel ve kamusal alanlarda) engellilerin erişimine ve kullanımına uygunluk konusundaki sorumluluğu açıklanmakta ve Kentsel mekan ile iç mekan düzenlemelerinde engelli etmeni örnekler üzerinden anlatılmaktadır. Konu ile ilgili yönetmelik ve yasalar incelenmektedir.

ICM 451 İş Sağlığı ve Güvenliği
3+0 (3 AKTS)

İş sağlığı ve güvenliği konularında temel bilgilerin verilmesi, yönerge ve yönetmeliklere göre tasarımda dikkat edilecek noktaların öğretilmesi, profesyonel yaşamda bir yaklaşım politikası olarak İş sağlığı ve güvenliği kültürünün yerleştirilmesi amaçlanmaktadır.

ICM 453 Ekonomiye Giriş
3+0 (3 AKTS)

Bu dersin amacı, tüm disiplinler için geçerlilik ve önem arz eden ekonomi bilimi hakkında temel bilgileri öğrencilere aktarmaktır. Değişen ve gelişen olayların iktisadi analizlerini ve yorumlarını yapabilmek ve bu doğrultuda karar verebilmek için gerekli olan araç ve donanımı sağlamak hedeflenmektedir. Bu kapsamda işletme kararlarını etkileyen arz, talep, üretim, tüketici davranışları, maliyet ve piyasalar, enflasyon, küreselleşme, ekonomik kalkınma, döviz kuru kavramları incelenecektir.

VIII. YARIYIL

ICM 442 Yapılarda Bakım ve Onarım
3+0 (3 AKTS)

Dersin kapsamı; yapılarda yıllara göre malzeme yıpranması hesap edilerek bakım ve onarım yapılması için program hazırlanması, hesap ve raporlama tekniklerinin anlatılmasıdır. Yapı ömrünü ve verdiği hizmeti aksatmayacak şekilde işlevlerle doğru orantılı periyodik bakımın organizasyonu, yapı elemanlarına bağlı bakım çizelgelerinin oluşturulması ve ekonomik göstergeler dersin kapsamını oluşturmaktadır.

ICM 444 Mesleki Hukuk Bilgisi
3+0 (3 AKTS)

Mesleki konularda hukuki bilgiler vermek amaçlanmaktadır. Bu ders kapsamında iç mimarlık mesleğinin hukuki boyutu incelenecektir. Derste, iç mimar adaylarına imar hukukunun yükümlülükleri hakkında bilgi aktarılması; imar planlarının ve ilgili mevzuatın yorumlanarak, normatif düzene uygun davranma bilincini geliştirmek amaçlanmaktadır.

ICM 446 Bilgisayar Destekli Model ve Animasyon
3+0 (3 AKTS)

Dersin içeriği; iç mimari projelerin sunumunda kullanılan üç boyutlu anlatım tekniklerinin, bilgisayar ortamında farklı çizim programları kullanılarak hazırlanabilmesi için gerekli olan temel bilgi, yöntem ve becerilerin uygulamalı olarak aktarılmasını kapsamaktadır.

**ICM 448 İç Mimarlıkta Tekstil
3+0 (3 AKTS)**

Dersin amacı, iç mimarlık alanında kullanılan kumaşların, görsel etkileri ve yapısal özelliklerini bilerek tasarım, uygulama ve üretim çalışmaları yapma pratiği kazandırmaktır. Koltuk, kanepeler, divan gibi iç mimarlık tefriş elemanları ile perdelerde kullanılacak kumaşlar, halı gibi döşeme kaplamaları ve bunlar hakkında malzeme, dokuma, renk ve yapısal özellik bilgileri verilecektir.

**ICM 450 Aydınlatma Teknikleri
3+0 (3 AKTS)**

Ders kapsamında; iç mimarlık eğitimi alan öğrencilere aydınlatma, aydınlatma tekniği, aydınlatma tasarımı kavramları açıklanacak, aydınlatma tekniklerindeki temel prensipler ve teknolojik gelişmeler ile yeni uygulama yöntemleri sunulacaktır. Bu alanda gelişen yeni teknolojilerin aydınlatmaya olumlu ve olumsuz etkileri ile iç mimari kullanıma etkileri incelenecektir. İç mimarlıkta ışık tasarımı; mekan kavramı, farklı mekan tiplerine bağlı olarak (konutlarda aydınlatma, alışveriş merkezlerinde aydınlatma, kent aydınlatması vb.) ve kullanım ilkeleri çerçevesinde öğrenciye kazandırılacaktır. İç ve dış mekan aydınlatma pratikleri; hesaplama ve projelendirme yoluyla öğrencilere kazandırılacaktır. Bu kapsamda enerji kullanımı ve sürdürülebilirlik kavramları üzerinde durulacaktır.

**ICM 452 Malzeme Seçimi ve İfade Teknikleri
3+0 (3 AKTS)**

Dersin amacı iç mimarlık öğrencilerine tasarımın önemli bir parçası olan malzeme seçimi ve yapılan seçimlerin projelerinde doğru ifade edilmesi ile ilgili pratik kazandırmaktır. Ders sürecinde en çok kullanılan marker kalem anlatım teknikleri öğretilmekte ve uygulamalar yapılmaktadır.